

Romance apaixonante pontilhado pela imortal sonata de Beethoven!

VERA CRUZ

APRESENTA

APASSIONANTE

ANGELIM

TÔNIA CARRERO ☆ DUAR

ALMIRIO RITSCHEL ☆ ZIEMBIN

Dirigido de

Fernando de A.

DISTA

Afastado o Óbice às Autonomias Municipais

Muniz Falcão Retira Seu Atacado Requerimento Sobre a Matéria — Ferrari Critica os Critérios da Comissão de Finanças Para Aprovação Das Emendas Orçamentárias — Campos Vergal Assinala o Descumprimento Por Parte do Governo da Lei de Meios

Plenário do Senado — Reafirmando que seu propósito não é de proteger o pronunciamento do Legislativo sobre os projetos que constituem a autonomia política dos municípios considerados bases militares de excepcional importância, o sr. Muniz Falcão, em discurso que proferiu durante a sessão de ontem da Câmara dos Deputados, retirou o requerimento de sua autoria sobre a matéria, antes que o mesmo fosse submetido à consideração do plenário.

Entretanto, como ainda subsistem as dúvidas suscitadas em seu requerimento, o deputado alagoano adiantou que vai transformá-lo em indicação, a fim de que a Comissão de Constituição e Justiça se manifeste sobre o problema que considera da maior relevância. Esta fórmula tem a vantagem de possibilitar o pronunciamento daquele órgão técnico, sem sustar o andamento dos projetos que vêm atender às justas aspirações de numerosas cidades do Brasil, inclusive Santos e São Paulo.

ORÇAMENTO

Sem grandes debates, o plano de 1953 da Câmara aprovou e aprova mais um anexo do Orçamento para o exercício de 1953. Trata-se de uma separação do Ministério da Educação e Saúde relativa à rubrica de "Auxílios e Subvenções". Apenas dois oradores de-

bateram a matéria. O sr. Fernando Ferrari lamentou que os critérios estabelecidos pela Comissão de Finanças, ao concederem posteriormente aos deputados, tivessem impedido melhor distribuição dos auxílios e subvenções. Desta forma, segundo afirmou o orador, muitas entidades que prestam relevantes serviços, deixaram de ser contempladas no Orçamento de 1953, beneficiando-se outras de menor importância. O sr. Campos Vergal, discorrendo sobre a mesma matéria, fez severas críticas ao Poder Executivo, afirmando que este deixara de efetuar o pagamento de subvenções consignadas nos Orçamentos de 1950, 1951 e 1952. O representante paulista atribuiu este fato à duplicidade de Orçamentos que existe atualmente. Em, elaborado pelo primeiro, outro, originário do primeiro, resultante de sua aplicação pelo Poder Executivo. Estranhando o fato, o sr. Carmelo D'Agostino, em aparte ponderou que, diante disto, não era possível acreditar-se no saldo apresentado pelo governo na execução do Orçamento de 1951. Saldo presumia a inexistência de dívidas.

SUMULA DA SESSÃO

EXPEDIENTE: — Presidente: José Augusto. — Presentes: 41 deputados. — OS SRS. SA' CAVALCANTI, SAULO RAMOS e GAMA FILHO, abordaram o discurso proferido a 3 de outubro próximo. Os dois primeiros requereram a inserção nos Anais da sessão presidencial: o último elogia os termos do discurso. — O SR. JORGE LACERDA comunica que a mineração de Santa Catarina não entra em greve no próximo mês de outubro, contanto que não lhes for concedido aumento de salário. — O SR. LOBO CARNEIRO protesta contra violências que estavam ocorrendo em Aracaju. — O SR. DIÓCLECIO DUARTE pede o andamento das obras no R. C. N. e congratula-se com o governo pelas medidas de proteção do agave. — O SR. CELSO PECANHA relata a entrada da direção do Serviço Social Rural às classes rurais organizadas em Associações Rurais. — O SR. BENJAMIN FARAH, para conhecimento da Casa, refere o deputado Alomar Balleiro contra o projeto número 1.000, proposto pelo deputado municipal pela Prefeitura carioca.

ORDEN DO DIA:

— Presidente: Nereu Ramos. — Presentes: 168 deputados. — O presidente designa duas comissões para visitar os deputados: Adil Maron e Heitor Beltrão, que se acham enfermos. — E' votado e aprovado o Anexo do Orçamento relativo a "Auxílios e Subvenções". — E' aprovado, em primeira discussão, projeto que aprova o Protocolo do Acordo Geral sobre as atividades e o comércio, firmado pelo Brasil na cidade de Torquay, na Inglaterra, em 21 de abril de 1951. — O SR. MUNIZ FALCÃO retira seu requerimento de consulta à Comissão de Justiça, sobre aspectos jurídicos dos projetos relativos à autonomia dos municípios considerados bases militares. — Em explicação pessoal, falou o sr. OTAVIO LOBO, ALFREDO AREDES e VIEIRA. — O SR. MIROCLLES VERAS, LOBO CARNEIRO e IVETE VARGAS, A representante paulista, desmentindo uma notícia divulgada pela imprensa, afirmou que seu pedido de licença está em mãos do sr. Jango Goulart a fim de permitir a convocação do suplente de deputado para o cargo de qualquer matéria de relevância, durante sua permanência no exterior. — Encerramento: 18 horas.

Diário de um Reporter

CASTELLO

Convalescença

A UDN estava ontem convalescendo ainda o discurso do sr. Getúlio Vargas. As notícias iam chegando de vários pontos, umas desalentadoras, outras capazes de reanimar a cidadela amarela. O surto se entranhou, fez algumas vítimas, algumas se reabilitaram, em outras a moléstia se agravou. Estávamos num grupo de esperanças, ávidos de novidades que pudessem levantar o moral. A declaração do sr. Pedro Aleixo a um repórter representava um estímulo. A do sr. Otávio Mangabeira, idem. O estado do sr. Odilon Braga inspirava ainda cuidados. O sr. Arinos apresentava alguns sintomas. Alguém se aproximou e disse, com segurança: — O Luis Camilo informa que o Kelly está muito bem. A notícia foi ouvida com alegria e logo repetida: — O Kelly está ótimo!

Change-de-Places

Um dirigente da UDN, cujo nome não estamos autorizados a divulgar, comentou: — Houve um change-de-places. O Lafayette Coutinho e o José Cândido Ferraz estão irritadíssimos com o discurso do Getúlio. — Eles sabem que, se os outros aderirem, não vão mais arranjar coisa alguma.

Oportunismo

O sr. Raul Pila vai falar hoje sobre o discurso de Getúlio. Ele está contra o discurso, continua obviamente contra Getúlio, mas vai dar um conselho: — Já que o Presidente reconhece que a máquina está emperrada, deve reconhecer também que ela está emperrada por ser uma máquina presidencialista; se ele quer reformá-la, que venha para o parlamentarismo.

Werneck Defende Munhoz Dos Ataques do P. T. B.

Acentua o Representante Paranaense Que os Trabalhistas Não Têm Razão de Queixa — Nenhuma Responsabilidade do Governador às Supostas Violências no Interior

Numa das últimas sessões da Câmara dos Deputados, o sr. Lacerda Werneck, representante do Paraná, teve ocasião de pronunciar-se veementemente contra as acusações feitas contra o governador Munhoz da Rocha pelo seu colega Vieira Lins, do Partido Trabalhista Brasileiro.

Este último deputado denunciou várias alterações da ordem e violências que se teriam praticado no Paraná, por ocasião das eleições municipais, no interior do Estado, pretendendo envolver nessa denúncia a autoridade do governador.

A DEFESA — O sr. Lacerda Werneck, em defesa do sr. Munhoz da Rocha, declarou: "Não posso compreender, sr. presidente, porque o Partido Trabalhista Brasileiro, que pela sua gente, pelo eleito, e não pela sua bandeira partidária, apoiou no Paraná a candidatura de Munhoz da Rocha e hoje integrado no Governo do Paraná com duas Secretarias e dois ou três departamentos autônomos, dos mais importantes, que lhe apóia na Assembleia Legislativa, esse mesmo Partido se sinta chocado e agredido, quando se processam as escaramuças das eleições municipais no Paraná, em que é certo o Governo não terá tido interferência."

O discurso do sr. Lacerda Werneck decorreu sempre numa linguagem serena, mas enérgica em defesa do Governador, acabando o sr. Vieira Lins por declarar que não visou a pessoa do Governador e não acusou o governo do Estado de complacência com os autores das supostas violências, mas "talvez de discrição."

Ante essa declaração do seu colega, o deputado Werneck encerrou o seu discurso, entre aplausos de todos os seus pares.

AFASTADO DO S. T. M. O GEN. ARY PIRES

Por haver atingido a idade limite de permanência no serviço ativo o general de Exército Mario Ari Pires acaba de ser afastado das funções que vinha ocupando como ministro presidente do Superior Tribunal Militar.

Até a realização das eleições para preenchimento da vaga responderá pelos destinos da Alta Corte de Justiça o general de Exército Francisco Gil Castello Branco.

Na segunda parte da sessão de ontem do Superior Tribunal Militar o velho militar foi alvo de expressivas manifestações de apreço e amizade por parte dos seus pares e dos funcionários da Corte. O sr. Pires foi saudado pelos ministros togados Cardoso de Castro, Vaz de Melo, Bocaiuva Cunha e Murgel de Resende. Em nome dos seus colegas militares falaram os generais Castello Branco, Alencar, Araripê, almirante Otávio de Medeiros e brigadeiro Armando Trompowsky.

Por fim o homenageado agradeceu sendo cumprimentado e abraçado por todos os seus amigos, colegas e admiradores presentes.

BANCO DE CRÉDITO REAL DE MINAS GERAIS S. A. — POPULAR 5% — Av. Rio Branco, 116 — Rua Visconde de Inhaúma, 72 — Praça da Bandeira, 141 — Rua União, 230 — Edifício do Petróleo, 45-A

12.000m² de jardins à sua porta

APARTAMENTOS NA ZONA SUL

MELHORES VANTAGENS

V. S. já considerou o que significam, para o habitante do Rio moderno, 12.000 m² de jardins à sua porta?

Condição excepcionalmente vantajosa que jamais se poderá oferecer na zona sul em que a centralização das construções já exclui inteiramente a possibilidade de proporcionar aos seus habitantes e a seus filhos o espaço conveniente ao recreio de que as crianças tanto necessitam.

Apenas 18% da área total do terreno para as construções, ficando os restantes 82% definitivamente para as obras de urbanismo, tais como: jardins, etc..

Aproveite essa oportunidade, primeira e última, de residir na zona sul, em local de praias maravilhosas e gozando de sossego e conforto do ambiente mais apropriado para residência familiar no Rio de Janeiro.

MAIORES GARANTIAS

Nosso plano, dando propriedade da cota do terreno e o restante em simples prestações mensais, sem a emissão de promissórias que são títulos desconfiáveis ou caucionáveis em bancos, para levantamento de dinheiro que representa o pagamento adiantado do apartamento, embora não iniciadas as obras, livra os compradores de responsabilidades com futuros portadores desses títulos.

Construção já iniciada — Todos de frente

APARTAMENTOS EM 3 EDIFÍCIOS

4 quartos — 2 salas — 2 banheiros
sociais e dependências completas Cr\$ 595.000,00

RUA LAURO MULLER — entre as praias de Copacabana — Vermelha e da Urca. Ao lado da Igreja de Santa Terezinha e dos Túneis do Pasmado e do Leme.

Façam uma visita ao local (Rua Lauro Muller, entrando pelo pósto Esso) e verifiquem as condições excepcionais do terreno, onde mantemos, diariamente, inclusive aos domingos, um serviço de informações e vendas.

MENORES PREÇOS

3 quartos — 2 salas — 2 banheiros
sociais e dependências completas Cr\$ 595.000,00

2 quartos, sala e todas as dependências Cr\$ 350.000,00 e 320.000,00

1 quarto e 1 sala independentes, cozinha e banheiro Cr\$ 200.000,00 e 180.000,00

SANTOS VAHLIS

INCORPORA E VENDE IMÓVEIS
DESDE 1933
RUA ASSEMBLEIA, 104-4º ANDAR

Aprovada Transcrição do Discurso de Vargas

Homenagem ao Conde Sforza — Adiada Votação do Anexo do Orçamento Relativo ao Conselho Nacional de Economia — Instalada a Comissão Encarregada de Emitir Parecer Sobre Projeto da Autonomia do Distrito Federal

Plenário da Câmara

Foi apresentado requerimento assinado pelos srs. Ivo de Aquino, Mozart Lago, Kerginaldo Cavalcanti e outros, no sentido de que fosse transcrito nos Anais o recente discurso do Presidente da República, pronunciado no dia 3.

ELOGIO A ORAÇÃO — Referindo-se à linguagem democrática, sincera e objetiva do discurso do sr. Ivo de Aquino — que encaminhou o requerimento — o sr. Kerginaldo Cavalcanti declarou que "o P. S. D., mesmo dando, desde o início, apóio aos pontos básicos do seu programa administrativo, jamais abriu mão de seus direitos de vigilância, de crítica e de apreciação", direitos estes substanciais ao regime democrático, como tão claramente reconheceu o presidente da República, no seu memorável discurso.

Por unanimidade, foi aprovado o requerimento de transcrição.

INSTALAÇÃO — Instalou-se, ontem, a Comissão de senadores incumbidos de emitir parecer sobre a emenda constitucional que concede plena autonomia ao Distrito Federal.

Foram eleitos, presidente e vice-presidente, os srs. Melo Viana e José Maria de Figueiredo, respectivamente, tendo sido designado relator o sr. Altivo Vivacqua.

HOMENAGEM A SFORZA — O sr. Francisco Gallotti assumiu a tribuna, referindo-se à homenagem que foi prestada, no Itamarati e sob a presidência do ministro João Neves, ao grande homem publico da Itália, Conde Sforza.

PROJETOS APROVADOS — Na Ordem do Dia, foram aprovados os seguintes projetos: que concede licença à vista do investidor Luciano Maciel; que autoriza abertura de crédito destinado à regularização de despesas efetuadas, no exercício de 1950, pela Polícia Militar do Distrito Federal; que modifica alínea "a" do art. 32 da Lei Orgânica do Ensino Secundário (fixando o limite de idade para prestação de exames de admissão no ensino até o dia 31 de julho, em vez de 30 de junho); que abre crédito ao Poder Judiciário de Cr\$ 7.207.810,00, em reforço de dotações para o corrente exercício; que abre crédito especial, pelo Ministério do Trabalho, de Cr\$ 1.200.000,00, para atender despesas com o comparecimento do Brasil à 35.ª sessão da Conferência Internacional do Trabalho; que abre pelo Ministério das Relações Exteriores, crédito especial de Cr\$ 308.674,00 para atender ao pagamento de despesas efetuadas pelo Brasil em representação no Conselho da América do Norte, com a participação de brasileiros que se encontravam na Ásia.

Foram, ainda, aprovados, sem emendas, os anexos do Orçamento referentes ao Conselho de Imigração e Colonização e ao Conselho Nacional do Petróleo, bem como o projeto de decreto legislativo mantendo decisão do Tribunal de Contas, designatória do registro do termo de contrato celebrado entre o Departamento Nacional de Portos, Rios e Canais e a firma Sociedade Construtora de Obras Ltda., para construção de obras do porto de Propriá, em Sergipe.

LEI DO INQUILINATO — Novamente o sr. Mozart Lago falou sobre o projeto que prorroga a vigência da atual Lei do Inquilinato, justificando o seu voto favorável ao adiamento de votação.

Afirmou o orador que é preciso que os legítimos interesses do povo sejam resguardados, ficando, por exemplo, bem clara a isenção, concedida ao inquilino, de taxas de condomínio.

O Dia do "Barnabé"

SOL

Um sol de festa expulsou Barnabé do leito. Grande dia! Sim, um dia excepcional. Uma alegria natural se comunicava a todos. Barnabé sentia-se também obrigado a aderir. Vestiu-se rápido, foi buscar o jornal, que mal folheou. Não estava de ficar sossegado, sabendo as novidades de fora. Era empurrado para o mundo, participar do movimento, praticar algum ato solidário, que a própria natureza estava pedindo com a sua iluminação carrega.

Pensou em sair, simplesmente, andando sem destino, levando os meninos e algum lugar onde se divertissem, para divertir-se. Seu plano se ampliou e sugeriu: — Bom dia para uma praia!

D. Aurora mexia na cozinha, os meninos principiavam a sua atividade. Zoraida comandando o pelotão enquanto arrumava a sala.

Ninguém respondeu ao apelo. Barnabé se desanimou, que esperava uma revolução em torno da sua frase, os meninos dizendo que sim, que o pai os levasse, Zoraida se entusiasmava com o programa. O desinteresse geral aturou-o, mas ainda se animou a uma nova tentativa.

A gente bem que podia meter uma praia.

Marco Arthur dessa vez percebeu que não se tratava somente de conversa fiada, manifestou-se:

— Me leva, pai?

— Depende da sua mãe.

Projeto — O menino foi à cozinha: — A senhora deixa, mãe?

— Deixa o que, menino?

— A gente ir à praia com o pai?

— Que praia nada; seu pai não vai à praia nenhuma.

— Ele disse que se a senhora deixar ele leva.

Barnabé olhou manso, insistindo:

— Você fica metendo coisa na cabeça das crianças. Sabe que não vai mesmo, pra que abrir ideia? Um dinheirão de passagem, só pra ver os outros tomando banho. Isso é prazer?

Barnabé olhou manso, insistindo:

— Não, filho, deixa. Sô do sol, que faz mal.

Recuo

Barnabé se resignou silencioso, reconhecendo que de fato o quintal andava meio abandonado, ele incapaz de sentir gosto em arrumar as cercas, fazer a limpeza. Não era disso. Um dia assim, de um sol assim, não se faz para ninguém dar duro no quintal. Naquela hora, todas as praias do Rio começavam a receber o pessoal, milhares de criaturas se deslocando de pontos distantes dos subúrbios para queimar a pele, molhar o corpo, comemorar o verão. Só ele sobrevivia condenado, a mulher não entendendo que valia a pena o sacrifício de um dia, que se vão os anéis e ficam os dedos. Para ela, o menino não precisava de muito passeio, porque a vida não são dias; e os pais também não, porque já passaram do tempo.

Enfim, como era preciso agir qualquer movimento, foi buscar o anelinho da vassoura, a enxada, o princípio o serviço timidamente, para ver se pegava entusiasmo. Primeiro, arrancar o capim do chão seco, depois puxar com o anelinho, afinal varrer, fazer o monte de lixo, colocar fogo, ficar apreciando a fumaça subir.

Colaboração — Era um passelo. O dia está pedindo.

— Se você quer tomar sol, não faça cerimônia: o quintal vive todo desarrumado, capim crescendo, a cerca precisando de conserto. E' só tirar a camisa e aproveitar.

— Dependendo da sua mãe.

— Que praia nada; seu pai não vai à praia nenhuma.

— Ele disse que se a senhora deixar ele leva.

Barnabé olhou manso, insistindo:

— Você fica metendo coisa na cabeça das crianças. Sabe que não vai mesmo, pra que abrir ideia? Um dinheirão de passagem, só pra ver os outros tomando banho. Isso é prazer?

Barnabé olhou manso, insistindo:

— Não, filho, deixa. Sô do sol, que faz mal.

Violências da Polícia Fluminense em Parati

Responsabilizado o Líder da Maioria Pelo Clima de Insegurança do Município — Seguiu a Comissão de Investigação — Contente Com Garcez o P.S.P.

Política Estadual

O município fluminense de Parati está vivendo horas de agitação com a polícia a perseguir, prender e espancar os adversários do PSD. Nem o próprio prefeito, sr. Darly Helena, eleito pela coligação UDN-PSD, está podendo desempenhar livremente suas funções, pois tem seus passos vigiados e sua casa cercada de policiais.

RESPONSÁVEL O LÍDER

O responsável pela situação de três deputados estaduais que trarão à Assembleia o seu depoimento sobre as arbitrariedades que estão sendo praticadas. Essa comissão é composta dos srs. Saramago Pinheiro (UDN), Omar Vilela (PTB) e Omar Magalhães (PR).

Falando ontem à reportagem o deputado Paranhos de Oliveira, do PSD, declarou que o que está ocorrendo em Parati é mais ou menos o que têm noticiado os jornais. Acrescentou:

que se espera o restabelecimento da ordem por meio de um acordo já encaminhado através do sr. Vasconcelos Torres.

CONTENTE COM GARCEZ — O deputado Martinho Di Ciero, declarou, à imprensa relativamente a sucesso presidencial, o seguinte: "Políticos novos e ainda sob a influência dos ares dos tempos dos golpes" estão confundindo delirantemente sobre questões políticas, principalmente sobre a futura sucessão presidencial da República. Cada semana inventam uma coisa. Não se cansam.

BELO HORIZONTE, 5 Asa- — A nossa reportagem tentou divulgar os trechos da carta enviada ao Governador Juscelino Kubitschek pelo líder udenista Pedro Aleixo, mas da certos pormenores que atribuímos à política mineira, não nos foi possível a divulgação. Aguardamos informes de fontes fidedignas, a fim de podermos divulgar o assunto tratado.

A Nossa Canrobert Opinião e o Discurso

Importar Sem Exportar

A grave problema do momento, foi criada por um duplo erro do Governo: excesso de importações e falta de estímulo às exportações. Enquanto vamos gastando imprudentemente as cambiais, não tomamos medidas eficazes no sentido de vender nossos produtos no exterior, acumulando os recursos indispensáveis às compras de que não podemos prescindir.

Os nossos governantes não gostam de exportar, mas de importar. E vêm de fora bens essenciais que não produzimos no país, juntamente com artigos de luxo, alimentos, automóveis, balangandãs, vinhos e jóias, numa indiscriminação verdadeiramente temerária.

Somos pobres e agimos perdulamente, gastando dólares em escala alarmante. O turismo oficial é outra fonte de esbanjamentos que causa espanto a americanos e europeus. Não se pensa no futuro, nem se leva em consideração que o nosso bravo café não poderá pagar o alto preço dessa festa de viagens e importações.

Ainda agora, premido pela carência de cambiais, o Governo não procura economizar drasticamente. Nada de poupança, nem de sacrifícios. Então, estendemos o pires e, enquanto internamente se fala mal do capital estrangeiro, lá fora vamos solicitando empréstimos externos para pagar dívidas, fazer mais compras e realizar mais excursões.

O Custo da Vida e a Estatística da O. I. T.

UMA estatística publicada pela Organização Internacional do Trabalho informa que, no último quinquênio, os preços nos Estados Unidos subiram 10%, na Inglaterra 27%, no Chile cerca de 100%, na Argentina quase 200% e no Brasil apenas 25%.

Examinando esses dados na parte referente ao nosso país, poder-se-á facilmente verificar que eles não traduzem a realidade. De fato, o custo da vida entre nós elevou-se muito mais no quinquênio em referência. Os inquéritos realizados o demonstram claramente. E, acima de tudo, temos a experiência de cada dia, provando insofismavelmente que os preços dobraram, nos últimos anos, especialmente a partir de 1951, graças aos erros da política oficial conduzida pela COFAP.

Basta lembrar que a inflação ainda não foi contida. O meio circulante já ultrapassou a casa dos trinta e cinco bilhões de cruzeiros. Apesar dos esforços do Ministro da Fazenda, não se conseguiu disciplinar o crédito, evitando os seus graves desvios. Certos episódios registrados, no momento, como o "estouro" das filipetas, evidenciam a existência do clima inflacionário, com todas as suas consequências econômico-sociais.

Clima de Confiança

Os meios políticos e econômicos do país estavam apreensivos com os boatos de reforma constitucional.

Podendo ter defeitos, como toda realização humana, a nossa Carta Magna representa, no entanto, a média das aspirações nacionais. Modificá-la, nesta época de demagogia e de intranquilidade geral, seria expor a coletividade aos perigos da agitação popular e da subversão de ordem. Só um insensato poderá desconhecer essa realidade.

Assim, a palavra do Governo, desfazendo o ambiente de dúvidas e suspeitas — criado por certos elementos políticos — veio restabelecer a calma na opinião pública, permitindo que se desenvolvessem normalmente as atividades produtivas no território nacional.

O Brasil necessita de trabalhar e produzir, a fim de vencer as crises econômico-sociais que o assolam. E sem confiança nenhum esforço construtivo será realizado no país, visando a aumentar a produção e a melhorar as condições de distribuição e consumo. E' preciso, porém, renovar sempre, por atos e por palavras, o propósito governamental de defender as instituições.

E se aparecer nos círculos oficiais alguma voz discrepante, no estilo daquelas que vinhamos ouvindo ultimamente, cheias de prognósticos agourentos, que se lhe oponha imediatamente e autorizado desmentido.

Como disse o Presidente, o Brasil precisa mais para aventuras.

Mais Cautela

O GOVERNO anunciou um grande plano de investimentos para os próximos anos. As despesas atingirão à casa dos quarenta bilhões de cruzeiros.

Convenhamos que será exigido da coletividade um grande esforço tributário. As obras e serviços programados são necessários ao progresso e bem-estar do país, mas sua realização em curto prazo vai custar muitos sacrifícios ao povo.

Os investimentos governamentais têm contribuído sensivelmente para o encarecimento do custo da vida e para a inflação. Se eles vão prosseguir em grande escala, como foi anunciado, então, não deve haver ilusões quanto ao aumento dos preços e do meio circulante.

Bem sabemos que o desenvolvimento nacional impõe tais ônus, realizando-se as inversões como contribuição da geração atual em benefício do futuro do país. Mas talvez pudéssemos agir com maior prudência, não gastando mais do que permitissem as rendas da coletividade. Assim, daríamos impulso ao progresso material da nação sem sacrificar exageradamente o povo brasileiro.

A virtude está sempre no meio termo. O Governo precisa, portanto, ser mais comedido no seu programa de gastos.

Em entrevista concedida à imprensa, o general Canrobert Pereira da Costa focalizou os principais pontos do último discurso do Presidente da República para lhe dar apoio relativamente ao seu apelo de união nacional para o solucionamento efetivo da crise por que o país atravessa.

Transpondo a barreira dos regulamentos militares que o impediam de fazer crítica em torno dos pronunciamentos do chefe do Executivo, o Ministro da Guerra do período presidencial do general Eurico Gaspar Dutra entendeu constituir um dever dizer algumas palavras sobre o aludido discurso, uma vez que o considera um fato excepcional na vida política brasileira.

Impressionou-se sobretudo o general Canrobert Pereira da Costa com a sinceridade do Presidente da República, abordando os mais importantes problemas da hora atual sem procurar ocultar as deficiências do Governo, e, muito pelo contrário, pondo em foco principalmente aquelas que decorrem das falhas do Executivo, cujo trabalho se faz na maior confusão burocrática.

Sempre preocupado com os problemas da vida pública do país, assinalou o entrevistado não desconhecer que o maior entrave para qualquer obra de reorganização do país é a máquina administrativa, na qual impera a desordem, a inépcia e a irresponsabilidade.

Entende, assim, que devem os políticos, mesmo os da oposição, aproveitar a oportunidade criada pelo discurso presidencial, através do qual afirmou justamente as verdades que têm servido a mais das vezes de principal ponto de ataque ao seu Governo, para se lançarem na tarefa de reajustamento administrativo.

Para o general Canrobert Pereira da Costa o mais importante a fazer é um movimento visando reprecipitar a função política dos ministérios, profundamente abalados pela interferência dos cento e cinquenta órgãos a que se referiu o sr. Getúlio Vargas. Com isso seriam evitados os pequenos choques de administração que causam os mais sérios prejuízos ao país. A fim de atender aos inúmeros serviços do Estado, a solução é a de se criarem novos ministérios, o que permitiria não só a descentralização administrativa, como também daria um sentido de maior responsabilidade a aqueles que fossem chamados a colaborar nessas funções. Dessa maneira desapareceria o controle burocrático de duas ou três repartições, que agem de maneira oposta ao atenderem a uma mesma atribuição.

Congratulou-se, igualmente, o general Canrobert Pereira da Costa, com o sr. Getúlio Vargas, pelas suas palavras relativamente ao papel essencial que as oposições representam na democracia e à necessidade de que os políticos procurem resolver os problemas do país dentro de um clima de liberdade e ordem, abandonando os métodos solertes apenas admissíveis naqueles que impatrioticamente pretendem adotar o caminho da aventura pessoal.

A clarividência com que o general Canrobert se manifesta sobre o lado positivo do discurso de Vargas constitui uma reafirmação de que as Forças Armadas não desertaram do papel que sempre lhes coube na vida nacional: de fiadoras do respeito à vontade popular e às instituições do regime. Reafirmação tanto mais significativa quanto parte de um chefe militar dos que melhor representam, pelo seu prestígio intelectual e moral no seio da oficialidade e da tropa, aquela honrosa tradição dos grandes do nosso Exército.

CONGRESSO EM MOSCOW

J. Guilherme de Aragão

APÓS uma preparação psicológica de cerca de dois meses, inaugurou-se, no domingo, em Moscou, o XIX Congresso do Partido Comunista da União Soviética. Ao "vernissage" vermelho esteve Stalin de corpo presente, seguido do sucessor presumido Malenkov e, ainda, de Molotov e outros membros do Politburo. Dentre os maiores comunistas estrangeiros, lá se achavam Maurice Thorez, secretário do Partido Comunista Francês; Harrit Politt e Luigi Longo, chefes vermelhos, respectivamente, da Inglaterra e da Itália.

Maior acontecimento do dia, pelas interferências que sugere o panorama internacional, foi a leitura do relatório do Comitê Central do Partido Comunista Russo, apresentado por Malenkov. Do ponto de vista interno, a exposição do órgão central bate na teia da reforma do estatuto partidário, da reestruturação administrativa e do processo de execução dos Planos quinquenais. A alteração concreta desses pontos básicos está precedida da doutrina da auto-crítica.

Noutros termos, o XIX Congresso Comunista de Moscou é um ponto de interseção ideológico. Visa eliminar algo que se diz errado e, ao mesmo tempo, implantar o que se supõe correto. Quanto à primeira parte, confessa Malenkov, no seu relatório: "o que se deve fazer, agora, é cercar as dilatações que estão marcando a realização dos planos quinquenais, de acordo com a doutrina da auto-crítica".

Embora os partidos nacionais não tenham, ainda, apreciado, oficialmente, o apelo do sr. Presidente da República, por um movimento de união nacional com o objetivo de apoiar a reforma da organização administrativa que é pensamento do Governo promover com brevidade, as opiniões individuais de alguns dirigentes partidários, através de declarações que a imprensa tem publicado, permite prever o sentido em que devem pronunciar-se, afinal, aqueles partidos.

O QUE SE PENSE E O QUE SE DIZ

A impressão é de que o apelo, em si mesmo, é inobjeto, pois o Presidente não pede senão que os partidos se mantenham na linha que até agora tem caracterizado a sua ação parlamentar. Por isso mesmo, causa certa estranheza que o sr. Getúlio Vargas se mostre tão vivamente empenhado na obtenção do que nunca lhe recusaram os partidos de oposição. E' esquisito que se faça tanto alarde em torno de um apelo que visa simplesmente à manutenção do "status quo". Impossível não se pensar que, nessas condições, pode haver dente de coelho nesse princípio de conversão.

Que quer o Governo? Uma reforma da organização administrativa. Essa reforma seria examinada com interesse, pelos partidos, independentemente de qualquer apelo. Com interesse e provavelmente com simpatia, já que parece dever orientar-se no sentido das críticas que a própria oposição tem feito. Portanto, parece que o verdadeiro objetivo dos apelos presidenciais não pode ser esse. O sr. Getúlio Vargas, no fundo, está querendo outra coisa qualquer, que prefere não dizer às claras. Daí a posição discreta, a aceitação de pé atrás, do seu apelo, pelos partidos.

Bem examinadas as coisas, o que parece evidente é que o sr. Getúlio Vargas sentiu — um pouco tarde — a necessidade em que se encontra, de obter o desarmamento dos espíritos. A reação geral contra o discurso de Porto Alegre serviu, aparentemente, para advertir-lo de que não há clima para as suas manobras antidemocráticas. E, assim, pareceu-lhe recomendável orientar-se pela clara indicação da rosa dos ventos.

A definição tardia do Presidente, em favor dos

DA BANCADA DE IMPRENSA

Ciranda, Cirandinha

Pedro Dantas
(Cronista Parlamentar do D.C.)



princípios do regime democrático, chegando, mesmo, a declarar que a sua pessoa não será obstáculo ao entendimento geral para a realização de tais princípios — o que prova o conhecimento e a consciência que tem de que a sua pessoa é um argumento contra sua proposta política e seu apelo aos adversários — essa definição tardia, dizíamos, cria um problema para os partidos de oposição. Um problema não propriamente político, mas literário, relativo ao modo de expressão do seu ponto-de-vista.

DESARMAMENTO E PAZ ARMADA

Esse problema é o seguinte: infelizmente, ninguém, neste país, pode acreditar na sinceridade do sr. Getúlio Vargas, ao entrar na roda entoando o seu "vamos dar a meia-volta, volta e meia vamos dar". Mas, por outro lado, essa natural desconfiança quanto à sinceridade de propósitos do sr. Getúlio Vargas não pode ser objetada, oficialmente, a um apelo do Presidente da República. Os partidos precisam, pois, adotar uma conduta intermediária entre a desconfiança e a confiança, entre o sentimento que não podem reprimir nem exprimir, e o que devem exprimir, mas sem convicção.

Se ao Governo interessa tão grandemente o desarmamento dos espíritos, é óbvio que aos partidos só poderá interessar uma paz sólida e armada. Devem eles, por isso, aceitar, em princípio, o entendimento, contanto que em consequência não adormeçam, cessando a vigilância que se propõem a exercer. E' preciso que, à primeira investida que se renova contra o regime, estejam todos a postos, firmes na estacada, como têm estado até agora. E nada disso se pode proclamar abertamente, contra o Presidente da República.

Na breve declaração que fez ao DIÁRIO CARIOCA, o sr. Artur Bernardes, presidente do Partido Republicano, resolveu muito bem a dificuldade, declarando que, em princípio, todos devem examinar o apelo com simpatia. Mas é preciso descer aos fatos concretos e estudá-los um por um. Que quer, ao certo, o nosso Presidente? Diga-o, e veremos, à medida que se esclarecerem seus verdadeiros intuitos. O mais, e bafó, como hoje se chama a conversa fiada.

Ciência ao Alcance de Todos

Plásticos

Embora só tenha tomado grande impulso durante o último conflito mundial, quando se fez necessário o emprego de muitos produtos artificiais em substituição a outros de obtenção mais ou menos difícil, o material plástico já possuiu mais de um século de existência, pois, o primeiro passo dado para a sua descoberta foi em 1820, quando se verificou a possibilidade de se produzir, no laboratório, um composto de carbono. Este acontecimento estabeleceu a base da indústria plástica do século vinte.

As perspectivas oferecidas pela nova indústria são bastante alvissareiras, uma vez que a matéria-prima por ela exigida é extremamente simples, tão simples que muitos artigos eram desperdiçados devido a sua aparente inutilidade. Desta maneira, materiais como a casca de ovo, serragem, trapos velhos, etc., são atualmente empregados na elaboração de ataduras, aeroplanos e muitas outras coisas, em substituição a metais de difícil obtenção na época atual.

Durante o transcurso da segunda grande guerra o uso em larga escala dos materiais plásticos a'ntou a grande variedade de emprego destes produtos, merecendo de suas excelentes qualidades.

A história da química dos plásticos teve sua origem, por mais incrível que pareça, numa mesa de bilhar, quando, devido à falta de mármore, um industrial ofereceu um prêmio de dez mil dólares a quem descobrisse um sucedâneo para este produto. Muitos foram os indivíduos que se lançaram aos trabalhos, desejosos de ganhar a elevada quantia oferecida, encontrando-se, entre eles, um químico da cidade de Nova York que, depois de numerosas experiências, conseguiu, em 1868, descobrir a celuloide, cuja utilidade todos nós já conhecemos.

A segunda grande descoberta da química dos plásticos foi um outro material denominado baquelite, conseguido, acidentalmente, por um químico que realizava experiências com o fito de encontrar um substituto para a goma laca.

A baquelite, ou baquelita, é uma mistura escura e pastosa que, submetida à determinada pressão, toma a forma do recipiente que a contém; é muito resistente e leve, tendo, por isso, larga utilização na confecção de inúmeros artigos (tais como: rádios, condicionadores de ar, rádios receptores, tampas para frascos, lanternas elétricas, pentes e muitos outros objetos de uso corrente).

Salão Fotográfico do Centro Dos Excursionistas

O Centro dos Excursionistas fará realizar, no Asilão, como parte das comemorações do seu 33.º aniversário, um "Salão Fotográfico", onde poderão concorrer também amadores não pertencentes aos quadros de sócios da associação, mas, filiados a outras associações de excursionistas, ou de fotógrafos.

Poderão os concorrentes expor fotografias que não tenham participado de outros salões, ou, concorrer, focalizando temas de excursionismo, ou paisagens brasileiras, sendo as cópias na medida de 24 x 30 centímetros, sem montagem, mediante o pagamento de uma taxa de Cr\$ 5,00 por unidade.

A recepção de fotografias será encerrada no dia 31 de outubro, inaugurando-se o Salão no dia 1.º de novembro próximo.

São os seguintes os prêmios: Medalha de Ouro à fotografia considerada de mérito excepcional. Medalha de prata e de bronze, como 1.º e 2.º prêmios, aos vencedores nas categorias de associados e não associados do Centro Excursionista. Além desses prêmios, serão conferidas menções honrosas e diplomas. Os trabalhos premiados passarão a pertencer à coleção do Centro dos Excursionistas, devolvendo-se os demais.

Pode-se dizer que a descoberta da baquelite foi de bom augúrio para a indústria plástica, pois, após o seu advento vários novos materiais plásticos foram sendo, sucessivamente, produzidos pelos laboratórios, embora a princípio as descobertas se efetuassem vagarosamente.

Os produtos plásticos enquadram-se em dois tipos principais: os termoplásticos, isto é, aqueles que podem ser submetidos a uma nova modelagem, ao calor, enquanto que aqueles se originam de substâncias cujas moléculas não são formadas naturalmente, mas sim pela mão do homem.

Os plásticos mais importantes

EFEMÉRIDES

1 DE OUTUBRO
1803 — Nasce em Minas Gerais José Antonio Marinho.
1821 — Nasce em Ico, no Ceará, Tristão de Alencar Aragão.
1837 — Morre a bordo do "Piratiniga", em viagem de Santos para o Rio de Janeiro, o brigadeiro Rafael Tobias de Aguiar, chefe militar da revolução liberal de 1842.
1905 — Morre em Florença Pedro Americo de Figueiredo e Melo.

Palácio Itamarati

O sr. João Neves da Fontoura, ministro das Relações Exteriores, assinou portaria designando o diplomata Aluisio Guedes Régis Bitencourt para exercer, interinamente, as funções de introdutor diplomático.

O sr. João Neves da Fontoura, mandou apresentar cumprimentos ao senhor Bernardo Ocampo, ministro das Relações Exteriores do Paraguai, em trânsito por esta capital, pelo Secretário Aluisio Régis Bitencourt, Introdutor Diplomático.

Sob a presidência do ministro de Estado das Relações Exteriores, realizou-se ontem no Itamarati uma solenidade, promovida pelo PEN Clube do Brasil, em memória do conde Carlo Sforza.

Preparativos Políticos

REMY ROURE

A "rentrée" política real só se realiza, em França, em outubro, talvez mesmo mais tarde um pouco, a sessão dos Conselhos Gerais nos departamentos obrigando as Assembleias a sessões puramente formais. O regresso do Presidente do Conselho foi, entretanto, qualificado de "petite rentrée" e a vida política reanimou-se um pouco mais. Realmente, Antoine Pinay, mesmo durante as férias de Aix-les-Bains, se preocupava com as dificuldades previstas para o outono, consultava ministros técnicos, de maneira que certos dias o seu hotel se parecia com o Hotel Matignon. Durante este relativo repouso o presidente teve ocasião de verificar os resultados da sua política e avaliar o grau de popularidade que alcançou no país. O chefe do governo pôde constatar que esta popularidade enfraquecera pouco, apesar das decepções relativas, por exemplo, à baixa dos preços. Regressou à capital sem pessimismo, e disposto a continuar tudo pela defesa do franco, pela paralisação da ameaça de inflação, pela estabilização ao menos dos preços, pelo equilíbrio orçamentário sem renúncia dos encargos franceses para 1952 e sem impostos suplementares, não esquecendo as necessárias economias e várias reformas do Estado. O seu primeiro cuidado foi precisamente garantir que a França honraria os seus compromissos militares para o ano em curso, estando a continuação subordinada a uma revisão, desejada, parece, por todos os Estados da Europa, dos encargos que resultaram do Pacto Atlântico. Levantara um obstáculo, o da redução das encomendas "off shore". Era preciso remediar a coisa, evitando sobretudo o licenciamento de operários trabalhando para a defesa nacional. O Ministro da Defesa Nacional, René Pleven, pronunciara-se firmemente no mesmo sentido, num discurso que provocou certa celeuma. As decepções de Pinay eram

devidas sobretudo às reticências que se opunham à redução das "margens lucrativas" e da baixa dos produtos industriais. Apelara para a confiança. Deram-lhe uma população. "A fé que não age, será uma fé sincera?", dizia com Racine. Desde então, parece decidido a agir, mesmo se o seu liberalismo sofre certos entorses de princípios. Com efeito, tem-se a impressão que havia a este respeito um mal-entendido. Pinay é um liberal e os alcerces da sua política continuam sendo os princípios essenciais do liberalismo econômico. Mas, se são levados ao extremo e se são pretextos para uma destruição do verdadeiro liberalismo, se mesmo certos entendimentos industriais e comerciais não quadram muito com este verdadeiro liberalismo, o que há a fazer para defender a arte, senão, se for necessário, recorrer a taxas fixas?

Pinay, homem de Estado, não é um doutrinarista. Industrial, tem o sentido das realidades e sabe adaptar as doutrinas aos fatos. Acusa-lo-ão de oportunista? Mas no nosso mundo, onde as contradições abundam, a palavra não o deve perturbar. Ele sabe o que quer, na economia interior: uma estabilização dos preços e das despesas públicas. A França chegou, fiscalmente, a um ponto em que "o imposto muito pesado se devora a si mesmo". Uma reforma fiscal com uma distribuição mais equitativa dos encargos impõe-se, sem dúvida, mas para alcançar certo alívio. Uma reforma administrativa é indispensável para reduzir as despesas públicas, tanto como para aliviar os sociais. E' com este programa que o presidente do Conselho se apresentará, no outono, perante a Assembleia. Entretanto, foi empreendido um delicado trabalho de preparação. Os ministros têm de reduzir os seus orçamentos civis particulares

O Que Se Diz

...QUE no Fla-Flu de domingo reeditou-se o famoso episódio das "Torradas em Madrugada", a Copa do Mundo, por ocasião do jogo Brasil x Espanha, quando a enorme torcida rubro-negra, acrescida da numerosa torcida antirracista, cantou por toda a volta do Maracanã o estribilho: "fechou, fechou a lei, tora!"

...QUE, em preliminar do mesmo jogo, os torcedores do Flamengo, diante dos espantosos golpes de sorte do goleiro suplente do Fluminense, Veludo, comentavam: "é o Castilho preto!"

...QUE, em vista disso, já se anuncia que a famosa "lei tora do Castilho" passará a ter um novo proprietário: Veludo...

...QUE o deputado Almir Moura (As. Fluminense, PSD) ao falar, ontem, sobre o problema da área em Casias, afirmou que "a arrecadação per capita (per capita) no município é de 200 cruzeiros!"

...QUE, em tom de zombaria, o sr. Pedro Gomes (PSD) perguntou ao orador que espécie de arrecadação era aquela que ninguém conhecia, recebendo a seguinte resposta: "não sei explicar direito o que vem a ser, mas posso afirmar que está nos dicionários..."

A Opinião do Leitor

ESTEJE PRESO!
O sr. Feliciano de Souza protesta contra a violência de que foram vítimas todos os passageiros de um ônibus, por simples ordem de um investigador que nem sequer se dignou a assumir a responsabilidade do seu ato, determinando a um soldado de polícia que conduzir o veículo para a delegacia do 21.º Distrito Policial.

Aconteceu no dia 2 de outubro. Ao anoitecer, desceu pela Rodovia Presidente Dutra um ônibus da linha Barra Mansa-Rio. Ao entrar na área do Distrito Federal, o ônibus alcançou uma força mecanizada, que seguia no mesmo sentido.

A certa altura, em frente a uma fábrica, na pista asfaltada, percebeu-se um grupo de pessoas dando, à primeira vista, a impressão de que se tratava de interessados em apresentar o destino de viajantes militares. O motorista do ônibus entrou businando, até quase tocar no grupo. Verificou-se, então, que se encontrava no chão o corpo de um homem, possivelmente morto por atropelamento e era esse o motivo da permanência dos populares. A atitude do motorista, que sem dúvida, foi demasiado impertinente — provocou irritação. Um investigador presente resolveu, então, tomar uma providência drástica: mandou o motorista e conduziu-o com o seu ônibus cheio, até a delegacia do 21.º Distrito Policial, em Braz de Fina.

Debalde foi pedido ao soldado que acompanhava o motorista até o fim da sua viagem para, então, sem prejuízo dos passageiros, executar a detenção. Famílias inteiras com suas bagagens foram desviadas para a Delegacia, sofrendo um vexame e atrasando a sua viagem, qualquer entendeu que essa é a forma de polícia.

Diz, ainda, o leitor: "A falta de respeito pelos direitos do próximo, inclusive o direito de trânsito garantido pela Constituição, já não é suficiente para quem passa habitualmente pela barreira de Vigário Geral, pois a polícia carioca se arroga direitos de Alfândega, realizando revistas nas bagagens e submetendo os viajantes a outros constrangimentos, a pretexto de descobrir armas". Não será entre a polícia, que atua no Rio, com as suas famílias, que a polícia encontrará intenções de carnificina. Melhor seria se levasse o seu zelo contra os malfetores que diariamente se exibem nas mais espetaculares façanhas, dentro dos limites desta cidade infeliz.

S.A. DIÁRIO CARIOCA

Administração e Redação
Avenida Rio Branco n.º 25
— Sede própria —
Diretor Geral
HORACIO DE CARVALHO JR.
Diretor Redator Chefe
DANTON JOBIM
Diretor Superintendente
J. B. MARTINS GUIMARÃES
TELEFONES

Diretor Geral	43-6485
Diretor Redator Chefe	43-3041
Diretor Superintendente	43-3039
Gerente	43-3039
Gerência	43-4613
Redator Chefe Assistente	43-3571
Secretaria	43-3571
Polícia	23-1177
Economia e Finanças	43-2011
Exportes	23-1177
Suplementos	23-3228
Depart. de Difusão	23-3262
Depart. de Publicidade	23-3262
Depart. de Publicidade	43-5899

ASSINATURAS	
Vendas avulsas	Cr\$ 1,00
Anual	100,00
Semestral	50,00
Países de Convenção Postal	250,00
Anual	250,00
Semestral	125,00
SOB REGISTRO POSTAL	

Sucursal em São Paulo
Av. Ipiranga, 879-13.º e 14.º
Tel.: 36-4564

PUBLICIDADE
A publicidade no DIÁRIO CARIOCA está a cargo da EJA-AN, Editora Gráfica e Artes Gráficas S.A., com sede nesta capital, à Av. Rio Branco, 25, no 1.º andar, tel. 36-5763 e 43-5899, para onde deverão ser remetidas todas as autorizações e os clichês.

Panorama Econômico

substanciais interesses nos últimos dois países.

A British Ropes também iniciou a produção de cordas de nylon na Grã-Bretanha, é, provavelmente, a maior produtora. Estas cordas são muito usadas na indústria da pesca à baleia, para reboques e até na recente expedição a Everest se fez uso delas.

no Brasil

A indústria do fumo é, sem dúvida, aquela que no mundo inteiro se apresenta, com uma frequência, monopolizada. Da via de regra está sob o controle do Estado e constitui apreciável fonte de recursos para os gastos da administração pública, como ocorre na França, na Itália e em vários outros países. "Conjuntura Econômica", em seu último número, publica um estudo da situação dessa indústria

Nesse trabalho verifica-se, nós também não fugim a regra. Ocorre no Brasil um fenômeno de concentração na Indústria do fumo, tendendo para o monopólio quase absoluto do capital e reservas das empresas que compõem o grupo financeiro da "Continental Ltd.", correspondia em 1954 a cerca de 83,4% do total investido no ramo. Em 1955, essa participação se havia elevado para 84,7%, e em 1956 para 86,4%. Em 5 de Agosto de 1956, a principal empresa desse grupo, a "Continental" subsidia o famoso consórcio da "American Tobacco" (EE. UU.) e "Imperial Tobacco". (GR-1)

Segundo ainda a revista Fundação Getúlio Vargas monopólio expande-se vertiginosamente sendo de uma de suas subsidiárias — a Cia Industrial de Papel Pirai — única fábrica brasileira papéis para cigarros.

As Reservas Britânicas de Ouro Dólares

O Ministério da Fazenda Grã-Bretanha publicou o lançamento mensal relativo às servas de ouro e dólares. a conhecer que o país log melhorar novamente a situação a respeito da Un

Eurolândia de Pagamentos, obtendo, pela primeira vez, desde abril passado, um PERAVIT.

area do esterlino elevou
reservas de ouro e dólar
13 milhões de dólares, co-
que o seu total atingiu a 1
milhões de dólares. Pa-
determinação desta cifra

tomam em conta os trilhões de dólares recebidos dos Estados Unidos como da para a defesa. O parágrafo anterior refere-se à situação da zona esterlina que se ao mundo. No que diz

peito à União Europeia, em sete meses conseguiu a Grã-Bretanha, segundo dados provisórios, um SUPERAVIT de 37 milhões de dólares, que a U

O correspondente
nômico da B. N. S. diz
"a característica mais sa-
fatória da nota publicada
é a de que, pela primeira

je e a de que pela primeira vez desde o princípio do passado foi eliminado o FICIT mensal com a União. Pagamentos. Ao mesmo po, deve ser observado q SUPERAVIT de 37 mil

de dólares inclui o paga-
to de oito milhões e seis-
tas mil libras esterlinas
tuado pela França e
amortização parcial de
empréstimo, livre de int-

EM RAMA

o brasileira
ços médios.

6	8	1950	1						

dos preços médios do algodão, é motivo do gráfico que ilustra o normal de aumento foi inteiramente brusca elevação que, em relação a um aumento da ordem de 10%, não se fez esperar: no ano corrente, nas compras de algodão,

ou a ser considerado produto
o nosso segundo produto d
ao valor.

NECCHI
MAQUINAS ITALIANAS

MANOEL AMBROSIO FILHO

Distribuidores Exclusivos para o
Avenida Pres. Antonio Carlos, 2
Fone : 32-4976 • Rio de Jan

SORTE e vença-o. Transfo
s — medo, timidez, complex
— em elementos favoráveis
e ambiciona. Nós lhe ofer
a isso através do

erto Montalvão" — Instituto
tal, 121 — Ag. Lapa — RIO

PRIMEIRO PLANO

O Papa já se manifestou a favor da modernização do hábito monástico.

Conta-se que o cardeal Spellman, tendo recebido em um dia de um calor danado, como hoje, um arcebispo espanhol, convidou este para um banho de mar. O arcebispo ficou encolado, mas o primaz católico dos Estados Unidos procurou tranquilizá-lo.

Não se preocupe, que eu disponho de um lugar particular, perto de Nova York.

E foram os dois, o cardeal de "shorts", o arcebispo espanhol com um desses calções que a gente vê nas reportagens retrospectivas sobre os primeiros banhos de mar.

O cardeal fura ondas e pega "jacaré"; o arcebispo se contenta de refrescar o corpo na orla da praia. De repente, uma lancha cruza o espaço reservado, levando atrás de si uma senhora esportiva, fazendo ski aquático.

— Alô! — ela grita, abandonando a mão.

— Alô! — responde cordial o cardeal.

E como o arcebispo não distanciasse de todo o seu espanto, ele não ia importância a isso: é a Madre superiora do convento das Clarissas...

Ontem, em um loteação estava um velhinho bonito, de barbas alvas, limpo como um sabonete. Ele comprava, para um cavaleiro, a seu lado, o Rio antigo com o Rio de hoje. Não era contra o progresso, apoiava as principais

remodelações da cidade. O que o deixava triste é este absurdo raciocínio de energia.

— E não é só nas ruas que a iluminação anda escassa — concluiu ele. Também a luz da ideia anda muito racionada no Brasil, hoje em dia.

Domingo, no Maracanã, à nossa frente, estavam dois rapazes amigos: um era Fluminense e um era Flamengo. Discutiam os dois violentamente depois de cada uma jogada importante ou duvidosa. Quando veio o primeiro "goal", os dois se engalfinharam mortalmente, trocaram tapas, pescocões e mordidas, sob a forma de insultos. Veio o segundo "goal" e a cena se repetiu. Voltaram depois às boas e conversavam como bons e antigos companheiros. Chegou o terceiro "goal", e o torcedor fluminense se levantou da cadeira possessa, contra o outro. Mas o torcedor do Flamengo, depois de verificar que o juiz assinalara o tento, descansando nos três a zero, sorriu maldosamente e não tocou a briga.

— Dessa vez, estás inteiramente com a razão.

O fluminense ficou vermelho de raiva, de despeito e de frustração. E engoliu a seco, um a um, os seus desabaços.

Moral: nós somos Botafogo.

P. M. C.

CONCERTOS

HOJE, às 21 horas — Concerto da E. de Música — Violoncelista Eurico Costa.

DIA 9, às 21 horas — Sociedade Pró-Arte "Virtuose de Roma" na A. B. I.

DIA 11, às 18.30 horas — O.S.B. para sócios no Municipal.

ARTES * Antônio Bento

A II EXPOSIÇÃO NACIONAL DE ARTE INFANTIL



Uma grande exposição, que suplantou em interesse e importância o próprio Salão Nacional de Belas Artes, está aberta, desde o fim da semana passada no Ministério da Educação. Referimo-nos à II Exposição Nacional de Arte Infantil, organizada pela Escola de Arte do Brasil e pela Escola de Arte da Biblioteca Castro Alves, com o patrocínio do Ministro Simões Filho e da Campanha Nacional da Criança.

Trata-se consequentemente de uma mostra que reúne trabalhos de crianças de todas as regiões do Brasil. Só isso já lhe confere importância extraordinária, sob vários aspectos, pela riqueza e diversidade da documentação artística apresentada.

Falando-nos sobre esse verdadeiro Salão Nacional de Arte Infantil, disse-nos o pintor Augusto Rodrigues, o nosso maior "expert" na especialidade:

— O fato de reunirmos, aqui no Rio, numa exibição como esta, trabalhos de crianças de diversos Estados, já constitui motivo de interesse para o público assim como para todos quantos se preocupam com o problema da arte infantil. Apresentamos mil e quinhentas peças diversas, entre as quais desenhos, pinturas, modelagens, cerâmicas, estamparias, recortes, fantoches, máscaras, bonecos de materiais variados, "finger-point", além de jornais escolares e de grupos de crianças. Estão representadas as instituições educacionais ligadas à Campanha da Criança, Escolas de Arte, escolas públicas e particulares.

— Qual o critério de seleção adotado pelos organizadores da mostra?

— Foi o da escolha pura e simples de trabalhos de criação original, que não obedecessem a modelos impostos aos artistas infantis. Incumbiu-se da tarefa, uma comissão composta de Lucia Alencastre, dr. Paulo Fontes, Augusto Rodrigues, Conceição Gama Lobo, Zé Noronha de Chagas Freitas, Elise Barbosa, Jorge Santos, Abelardo Zaluar, Terezinha Schlegel, Flora Oliveira, Cristina Garcia Rosa, Maria Cecília Corrêa Galvão, Vera Tormen, Idália S. de Melo Pinto e Olívia Pereira.

BOITES E SHOWS * Sérgio Porto

Ultimamente tem havido um melhor aproveitamento dos artistas nacionais, por parte dos empresários. Pelo menos maior realce aos seus momentos, nos "shows" em que se apresentam. Esse critério, até o momento, vem sendo muito bem recebido pelas platéias, que não se cansam de aplaudir os seus artistas prediletos. Veja-se, por exemplo, o caso de "Casablanca". Ali, todas as noites, vem se apresentando o Roberto Inglês que, bom ou mau pianista, é sem dúvida um grande cartaz internacional, com prestígio bastante para lotar um teatro. Pois senhores, embora o sucesso do criador de "Kali", os frequentadores batem palmas mesmo é quando chega a vez de "Coisas e graças da Bahia", a revista estrelada pelo Dorival Caiati. E não é só o bairrão que recebe aplausos, os outros também, principalmente Angela Maria e Caco Velho, dois dos melhores cantores nacionais, no momento.

No "Vogue" também, a preferência pelos artistas brasileiros faz-se sentir de forma espetacular. Aquela "boite" tem verdadeira mania de cantora francesa, tendo apresentado para mais de vinte dessas senhoras, somente nos últimos três anos. Atualmente, mesmo, está lá uma bela lourinha, vencedora dos últimos concursos realizados em Paris, laureada com os prêmios Suzi Solidor e Edith Piaf. Acontece, porém, que a pobrezinha — apesar da excelente voz — vinha atuando para as mesas vazias, porque ninguém se lembrava de ir ouvi-la. Mas eis que o "Vogue" contrata Silvio Caldas, o maior sequeleiro do Brasil. Foi a conta: de um dia para o outro a frequência da casa voltou a ser aquela de outros tempos, com gente no "hall" do hotel, a espera de mesa, disputando um cantinho para ouvir e aplaudir o Silvio. E entre as pessoas que se encontravam no "hall" estava também a francesinha, explicando-nos que ficara encantada com a voz do cantor, com as suas canções, com o entusiasmo do público. Depois, porque não podia esconder seu nervosismo, confessou que estava com medo de não agradar. Sim, porque era aquela a sua verdadeira noite de estreia, já que, até então, pouquíssimas pessoas tinham tido a lembrança de ir ouvi-la.

O MEIA-NOITE DO COPACABANA PALACE HOTEL

APRESENTA

PAUL PÉRI

O recordista da venda de discos, este ano, em Paris.

ESTREIA: AMANHÃ, DIA 8

Paul Péri, viajou de Paris ao Rio de Janeiro, a bordo dum "Bandeirante" da Panair do Brasil

Carta de um Jogador Bruto Pingando Gotas no Nariz

SOCIEDADE * Jacinto de Thormes



Cheguei a São Paulo para passar algum tempo. E preciso, em benefício desta coluna e de muitas outras coisas, trocar os ares cariocas por outros menos conhecidos. Sou de opinião que viajar libera a mente, diversifica o espírito e enriquece o espírito.

Cheguei e fui instalado nestes bons apartamentos do Hotel Excelsior, que de moderno e conforto possuem muito. Desci ao bar e tomei um copo de vinho. E não sei se foi o vinho ou o velho Freddy que de velho não tem nada e de Freddy muito tem. Fernando de Barros e Di Cavalcanti, um gordo e outro magro, foram amigos encontrados nesta primeira hora paulista. E não sei se foi o vinho ou o velho Freddy que de velho não tem nada e de Freddy muito tem. Fernando de Barros e Di Cavalcanti, um gordo e outro magro, foram amigos encontrados nesta primeira hora paulista.

Paris, de onde aliás elas são filhas de.

São Paulo é uma cidade onde não tendo o que fazer de dia trabalha-se com competência, seriedade e erro. A noite traz um certo movimento de bares e "boites", que merecem um capítulo maior (depois contarei). Mas o importante mesmo são os restaurantes onde come-se de verdade e mastiga-se com rapidez.

Hoje vou bater pé pelas ruas e conhecer os poucos lugares da minha intimidade. Amanhã falarei aos amigos. Depois de amanhã conversarei longamente com vocês. Confesso que em véspera de partida internacional: MAMAE: "Cheguei bem, mas esqueci as minhas chuteiras novas, aquelas com as travessas bicudas. Experimentei o sorvete que você me deu na hora da saída. Ficou bom, muito bom mesmo. O técnico ainda não escolheu o time, mas parece que vou jogar amanhã. Meu musculito está menos destentido. Tenho muitas saudades das plantas e dos gatos aí de casa, e da senhora também. Lembrações ao papai, ao Jorge, à Mariuzinha, ao Afonsinho, ao Biguazinho, à Tetetia, à Mimi e se puder telefone ao Valdemar dizendo que farei um goal em homenagem ao seu novo samba. Beijinhos para a senhora e não se preocupe que tenho pingado nitroglicerina nas narinas todas as noites para não resfriar. Viva o Brasil!"

NO "GOLDEN ROOM" DO COPACABANA



Senhores e senhoras Ricardo Jafet, Jorge Prado e os senhores Ary Torres e Francisco Eduardo de Paula Machado. (Foto da Revista SOMBRAS).

REGISTRO SOCIAL

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje:

SENHORES: Engenheiro Othon Alvares de Araújo Lima; Almir Quintanilha; Raul Roulien; João Maria Lacerda; Slenio de Castro Celis; João Pires Claro; Domingos Augusto Cordeiro; Manoel Cardoso Ferrão; Manoel Antunes; Vicente Moura Alencar; Fernando Barbedo; José de Aguiar Dantas; Edgar de Aguiar; coronel Hugo de Matos Moura; Marcelo Alves; Hamilton Barata; Fernando Gonçalves; Pedro Carmo Decalvi; Aloisio dos Santos Castro; Joaquim Neves Barata; Edgar de Azevedo; Luiz de

VIAJANTES

Souza; José Antonio de Castro Gomes; Marcelo Alves.

SENHORES: Luiz Eugênio de Souza; Ivone de Abreu; Lúcia Campos Ribeiro; Deudister Costa; Hilda Almeida Bastos; Noêmia Frota Louzada; Valente Freire Carvalhal; Lúcia Guaspari Ribeiro; Vando do Couto; Benjamin; Maria Lessa; Laura Fernandes Marinho.

SENHORINHAS: Dulce Soares; Zilda da Silva Pimentel e Consuelo Cabral.

MENINOS: Luiz Otávio, filho do casal Gerovaz Pompeu Pinheiro-Estela Damasceno Pinheiro; Sancho Eduardo, filho do sr. Sancho Bittencourt e sr. Neusa Barbosa Berenger; Murilo, filho do sr. Abílio Tavares Ferreira de Sales e sr. Ieda Navarro Sales; Antônio Cesar, filho do casal André Andrade Marques-Nair Monsalves Marques; Nel, filho do sr. Humberto Tubier e sr. Dinah Zeppin Tubier.

A Moda de Paris

Os Bonés Frígios e os de Pasteleiro

De Alexandra Grimm, da France Presse



Toda a coleção de Jean Barthe é baseada em dois tipos de chapéus:

1.º) o boné frígido. 2.º) o boné de pasteleiro. O primeiro é representado sob diversas variantes: aperiando as temporais, franjado de trás para a frente ou da direita para a esquerda. O segundo é formado por uma capa chata, rodeada de pregas, contida numa faixa larga que rodeia a cabeça à altura da raiz dos cabelos, que se fecha à frente por um botão fantasia ("croquis" n.º 2).

World Copyright 1952 by A. F. P. Paris.

MANIA Escreve

Não Perdoar os Pobres de Espírito

Francamente não merecem perdão, mas o inferno com todas as suas tormentas. Imagine leitor que você está na pele do arquiteto suíço Le Corbusier e que acaba de fazer uma palestra sobre a beleza da vida em Veneza, onde não há carros para atropelá-lo, onde não há guarda civil, onde, motoneiro, caminhão, barulho, buzinas, escape de gás, onde você pode falar sozinho que se escuta muito bem, etc., etc. Depois de duas horas de palestra ilustrada com desenhos você se fosse Le Corbusier também se sentiria cansado e o máximo que você conseguiria fazer era conversar em voz baixa com alguém que o tivesse compreendido e que quisesse discutir qualquer ponto da sua conferência, não é verdade? Pois com o pobre do Le Corbusier que veio de longe a todos os presentes e que disse coisas sérias e úteis não aconteceu assim. A malta de mocinhos e mocinhas que enchia a sala, depois que o arquiteto acabou de falar, se atirou sobre ele cada um com um pedaço de papel na mão e lápis em punho pedindo autógrafa. Le Corbusier, a princípio, se surpreendeu, depois começou a aborrecer-se e por fim disse "est fiii". Mas os mocinhos e mocinhas não se conformavam. "Monsieur, Monsieur, perdes a paciência, o conferencista, os outros caçadores de autógrafos, porque viram que depois daquele mesquinho pedaço de papel não conseguiriam mais nada para eles mesmos e os que queriam cumprimentar ou falar com Le Corbusier. E o trágico da história é que os malditos caçadores de nomes célebres que se encontravam na sala de conferência eram quase todos estudantes de engenharia que haviam aplaudido "freneticamente" as palavras de Le Corbusier. Talvez os pobres de espírito tenham apenas desistido de dirigir o "bonitão" de Le Corbusier. Mas os pobres de espírito não merecem perdão, mas o inferno com todas as tormentas concebidas pelo Danto, que talvez tenha sofrido as mesmas penas porque passou o sério arquiteto suíço.

De Paris e Nova York para Você!

O Tratamento de Seus Cabelos

Por DIANA DAWN

Os técnicos sempre perguntam: não parece, representam a parte mais importante de sua beleza. Por isso, devem estar sempre bem tratados e bonitos. Além disso, a circulação do sangue no couro cabeludo é da maior importância. Para isso, a maior limpeza é importante.

Os técnicos sempre perguntam: "quanta vezes você usa o 'shampoo'?" Bem, isto depende, pois se os seus cabelos forem oleosos o uso do "shampoo" deve ser cada dez dias. Se os seus cabelos forem secos, então a aplicação deve ser quinzenal.

O uso diário da escova de cabelo é importante pois além de limpar os cabelos, possui um efeito favorável sobre o seu crescimento e beleza.

Os cabelos secos devem estar sempre lubrificados pois a zona trágica começará a cair o que não é interessante.

Um pouco de óleo mineral quente deve ser aplicado nos cabelos secos a fim de lubrificá-los as raízes. Depois, lave bem os cabelos com água e sabão e retire o excesso de óleo.

Musical Brasileira

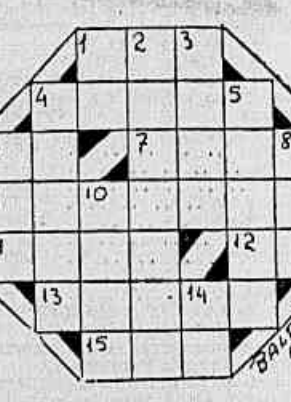
Em solenidade realizada ontem, às 12 horas, que contou com numerosas figuras representativas de nossos círculos artísticos e sociais, além da presença do deputado Euclides Lodi, presidente do Conselho da administração, do maestro Eliezar de Carvalho, secretário geral, foi instalada nesta capital a Juventude Musical Brasileira.



Para ter belos cabelos, lave-os regularmente. Tente o "shampoo".

PASSATEMPO

Direção de RONEGA PALAVRAS CRUZADAS CONCEITOS



HORIZONTAIS: 1 — Pimenta

7 — Semblante 6 — Símbolo do cálculo

7 — Assim seja 9 — Nordesta, cabeça chata. 11 — Certo modo de vender peixe

12 — Clima 13 — Curar 15 — Bom gosto.

VERTICAIS: 1 — Sua 2 — Ave da família dos leucos 3 — La

bén 4 — De preço elevados 5 — Estanciar 6 — Cano de moinho 8

— Oceano 10 — Gênero de formigas 14 — O mais.

15 — Lécio. — Peq. Dic. Bras. da Língua Portuguesa e Monossílabo de Casanova.

Solução do problema anterior:

HORIZONTAIS: Bo — Ca — Pa

licana — El — Alinda — Ras

tas, passos e recepções em todos os portos em que escalou o navio.

COMEMORAÇÕES

No dia 14, comemorará o seu 31.º aniversário de fundação a Obra de Assistência aos Portugueses Desamparados do Brasil.

A's 20.30 horas, terá lugar uma sessão solene presidida pelo embaixador de Portugal.

TEATRO * Thiago de Mello

VAMOS TODOS AO MUNICIPAL

Agora, ao iniciar esta nota sobre o reinício da atividade teatral de Sarah e José Cesar Borba, me vem à memória a magnífica cena do final do segundo ato de "Caminhantes sem Lua", peça de autoria do casal de teatrólogos, levada no Fenix em 1950. Recordo nitidamente a figura branca da menina louca que se atira pela janela, como ainda sempre retora o grito de horror e de espanto de sua irmã mais velha. Por seu grande poder de dramatização, por se revestir de todas as qualidades de teatro autêntico, como obra de arte, é aquele final de ato, porventura o mais alto instante da peça, da peça cujo demérito me pareceu residir numa certa falta de unidade, numa fragilidade de estrutura dramática. Mas não cabe aqui estar falando de coisas passadas. Trata-se apenas de uma forte recordação, que pedia registro.

Quero chamar a atenção do público para a peça que Sarah e José Cesar Borba vão apresentar segunda-feira próxima, dia 13, no Municipal: "Sobreviver", de Michel Philpott, que constitui, na estação de 1951, um dos maiores sucessos de Paris. A peça gira em torno de um episódio da vida de Charlotte Brontë, decorrendo a ação no interior da Inglaterra, nos meados do século passado.

"Sobreviver" foi traduzida para o português por José Cesar Borba, e para interpretá-la foram escolhidos nomes de destaque em nosso teatro, de acordo com a ideia dos diretores que é a talento autores já consagrados com valores novos, mas de como principal figura feminina, no lado de Nelson Vaz, já conhecido do público. Além de Maria Sampaio, retora o grito de horror, a atriz Sara Nobre. Contará ainda o elenco com Roberto Duval, Pedro Veiga, Nelly Rodrigues, Jorge Chais e Teresa Bandeira.

Vale a pena acrescentar que o espetáculo de estreia de "Sobreviver", dia 14, será dado em benefício da "Casa do Estudante do Brasil", sob o patrocínio de um grupo de senhoras da nossa sociedade.

E quero concluir esta nota com um apelo: tudo deve ser feito para prestigiar a tão louvável iniciativa de José Cesar Borba. Depois dos estudos que fizeram na Europa, do multissismo que os dois não contando seus reais atributos e o entusiasmo que os dois têm a trabalhar em prol do teatro, muito podem fazer neste setor. Os ingressos podem ser encontrados na bilheteria do Teatro Municipal e na livraria "Livros de Portugal", à rua Gonçalves Dias. Vamos todos ao Municipal, segunda-feira.

Rita: "Ali só Entende de Caça, Jôgo e Corridas"

CINEMA ★ Decio Vieira Ottoni

"Cantando na Chuva"

SINGIN' IN THE RAIN (MGM) é um "colour-extravaganza" que tem por motivo a confusão provocada em Hollywood, por volta de 1926, quando o cinema começou a falar. Como "Sinfonia de Paris" (An American in Paris), que foi extraído da peça musical homônima de Georges Gershwin, e que apresentava em admirável estilização uma vida romântica de Paris através da música "plástica" e descritiva do genial compositor americano, aliada à reconstrução pictórica dos vários estilos, levada a cabo pelos pintores da "Escola de Paris".

No caso de "Cantando na Chuva", revivem-se a época romântica da "vamp" através de uma antologia musical produzida em 1929 pela Metro, sob o título de "Hollywood Revue". Canções de largo sucesso popular como "You Were Meant for Me" e "You Are My Lucky Star" — os grandes "hits" musicais de 1929 — são apresentados em admiráveis quadros coreográficos, imaginados por Gene Kelly, onde o bailarino utiliza sua pantomima cada vez mais aprimorada para recompor a sátira dos "motivos" dramáticos traduzidos pelo cinema de então. Outra vez, como em "Um Dia em Nova Iorque" e "Sinfonia de Paris" (o primeiro com um solo de Vera-Ellen e o segundo com um solo de Leslie Caron) Kelly emprega a montagem de "flashbacks" para exprimir o "tipo ideal de mulher" — a garota "fac-tum" — que deve reunir, além das qualidades de boa dona de casa, o "glamour", o gosto pelas coisas finas, pelo esporte, etc. "A dança e o drama são irmãos" — lem-

bra Kelly — e cantando e dançando vai ele reconstruindo pitorescamente a fase histórica da luta pela perfeição sonora, o desastre das "estrélas" cuja voz ou dicção não estavam OK para o operador de som, e outros aspectos que causaram enormes dores-de-cabeça aos produtores da nova etapa do cinema.

SINGIN' IN THE RAIN reúne pela terceira vez um grupo já famoso pelo movimento de renovação que vem provocando no gênero musical: o produtor Arthur Freed, o diretor Stanley Donen, o bailarino e coreógrafo Gene Kelly, o cenógrafo Cedric Gibbons, como responsável que é pela linha mais decente das musicais da MGM. Para provar que pode e deve haver dignidade artística e bom gosto neste gênero menor do cinema, Freed tem organizado produções de realçável êxito e qualidade como "Agora Seremos Felizes" (Meet me in St. Louis), "Yankee Doodle" (Meet me in St. Louis), "Ziegfeld Follies" e "O pirata" (dirigidos por Vincent Minnelli entre 1944 e 48); e ainda musicais líricos como "Desfile de Pascoa" e "Idílio para Todos" (1948) ou "Um Dia em Nova Iorque" (On the Town), onde reuniu pela primeira vez (1950) a equipe que agora realizou "Cantando na Chuva".

Vai Prosseguir na Ação de Divórcio

PARIS, 6 (U. P.) — A estrela do cinema Rita Hayworth informou que vai divorciar-se realmente do príncipe Aly Khan porque ele "é um Gozado" e eu tenho de trabalhar todo ano em Hollywood". Rita declarou que Aly é bom pessoa, mas que não entende nada da vida no lar e que "somente pensa em jôgo, corridas de cavalos e caça".

ANIVERSÁRIO DO CINEMA

HOLLYWOOD, 6 (INS) — O vigésimo quinto aniversário do advento do cinema falado celebra-se hoje pela indústria cinematográfica. Há 25 anos que "O cantor de jazz" filme de Al Jolson, estreou no Teatro Warner de Nova York. No filme, o falecido ator falou a primeira linha do diálogo jamais pronunciada por um artista de cinema. Suas palavras foram — "Até aqui não se ouvia nada, ouçam isto, agora senhores". Pronunciou as palavras de Jolson foram proféticas. Nos 25 anos trans-

LA RONDE ★ Potin & Cie.

No "hall" do Teatro Serrador, quando se inaugurava a plateia comemorativa da 100.ª peça estrada de Paulo Marçalles, o vereador Edgar de Carvalho pediu a palavra. Depois de muito lero-lero saiu-se com esta: — "Ainda hei de inaugurar uma placa para Barreto Pinto, uma placa para o general Mendes de Moraes, uma placa para o chefe de Polícia...". Nisto, ouviu-se alguém gritar: "Belo final! Belo final!", iniciando a salva de palmas.

Descobrimos o apertante, era o repórter W. Guarnieri. Perguntamos-lhe: — Que diabo! Como você adivinhou que era o final? — Sei lá se era... Foi um golpe para acabar com a discursória.

Bibi Ferreira e sua companhia de comédia estrearam quinta-feira em Petrópolis. Vão apresentar uma peça por dia até domingo: "Senhora", "Beija-me e verás", "Divórcio" e "Amor de criança".

E por falar no Gustavo Dória, ele jura que não é sua aquela expressão "Este artista é um ator..." incluída num resumo de apreciações sobre Villaret, anexo ao programa do Teatro Serrador.

PULGAS? BARATAS?

CHAME 49-9865

Extinção e imunização garantida por 6 meses
Orçamentos sem compromisso

cidu que elas deviam ser conservadas. As palavras de Jolson foram proféticas. Nos 25 anos trans-

EU FIZ UM JURAMENTO A MINHA MAE

empolgante caso de amor vivido

ENTRE A MORTE E O AMOR — PECAS POR SOBERBIA?

PRINCÍPIO DE PRIMAVERA — SE A SAUDADE FALASSE — AO COMPASSO DA VIDA

Falam os Astros — Poesia — Confessionário do amor — Romances, etc.

Leia o n.º 272 de a mágica revista do amor, que dá sorte, tanto mais inimitável quanto mais imitada. Cr\$ 4,00 — Nas bancas

GRANDE HOTEL

CÉCILE AUBRY
PIERRE BRASSEUR
HOJE
A Favorito do Barba Azul

JOAN EVANS
MELVYN DOUGLAS
LYNN BARI
HOJE
ABISMOS DO DESEJO

notícias
Gráficas
Uma revista para todas as classes e todo o Brasil
DIA 9 NAS BANCAS DE JORNAIS

Monte Carlo
APRESENTA
"O Terceiro Homem"
UMA PRODUÇÃO DE CARLOS MACHADO
apresentando
SILVEIRA SAMPAIO
GRANDE OTELO
TEÓFILO DE VASCONCELOS
VERIL ET AUREL
E MAIS 90 ARTISTAS QUE COMPOEM O ENLENCO FAMOSO DE MONTE CARLO
Reservas: 47-0644 e 27-5863

METRO **METRO** **METRO**
HOJE
GENE KELLY DONALD O'CONNOR
Cantando na Chuva

HOTEL IMPERADOR
ESTÁ PERTO DE TUDO...
TODOS OS APARTAMENTOS DE FRENTE
(RECEM-INAUGURADOS)
Preferido Por Proporcionar o Máximo Conforto em Suas Instalações Ultra-Modernas, Resolve o Problema da Distância. Realiza o Milagre de Estar Perto de Tudo. QUANDO FOR AO RIO, hospede-se no HOTEL IMPERADOR — Nunca Mais se Hospedará Em Outro
Diária a partir de Cr\$ 80,00
Rua Imperatriz Leopoldina, 8
(Esq. da Praça da Independência, antiga Tiradentes)
Telefone: 52-2060 — Endereço Telegráfico IMPEROTEL

TEATROS E BOITES
Copacabana
Os "Artistas Unidos" APRESENTAM
HOJE, AS 21,30 HORAS
"A CEGONHA SE DIVERTE"
(L'orsque l'enfant parait...)
O maior sucesso cômico de Paris
Com MORINEAU, JARDEL FILHO,
FRANCISCO DANTAS LAURA SUAREZ
e um grande elenco
MODELOS LEBELSON MODAS

MONTE CARLO
90 MINUTOS DE ESPETÁCULO!
LUXO! BOM GOSTO! BELEZA!
— Alô, 47-0644? — Sim, Monte Carlo.
— "...O Terceiro Homem"? — A uma hora da manhã.

CASABLANCA
A ÚNICA BOITE QUE APRESENTA 3 SHOWS
1/2 noite: JACK SEARLE-CARROL'S BALLET
1 hora: "COISAS E GRAÇAS DA BAHIA"
2 horas: ROBERTO INGLEZ
RESERVAS: 26-1783 E 26-7437
CARLOS GOMES Tel. 22-7581
CHANG
O MAIOR MÁGICO DO MUNDO!
DE VOLTA DO INFERNO
"8.ª MARAVILHA"
Revista diabólica — Dois atos em ténicolor
LUXO! — MISTÉRIO! — 20 LINDAS DIABINHAS
As 21 horas — Sábados, às 16, às 20 e 22 horas. — Domingos, às 14,30, às 16,30 e 21 horas.

Cartaz ★ Espetáculos de Hoje ★ Teatros ★ Cinemas ★ Cartaz ★ Espetáculos de Hoje ★ Teatros ★ Cinemas

TEATROS	CINEMAS
SERRADOR — "Chiquinha fuba", comédia de Torquato, elenco de "Eva e seus artistas", às 20 e 22 horas. JARDEL — "Vai levando", revista com Evilaiz Marçal, Joana d'Arc e outros, às 20 e 22 horas. REPÚBLICA — "A verdade nua", revista de Paulo Orlando e Mary Daniel, elenco: Luiz del Fuego, Waldo Ballet, Zelone e outros, às 20 e 22 horas. RIVAL — "Que mulher!", vaudeville, pelo elenco de Almén, às 21 horas, às quintas-feiras, sábados e domingos, vespertais. COPACABANA — "A cegonha se diverte", comédia de Louisin, elenco de "Os Artistas Unidos", com Madame Morineau, Jarrel Filho, Laura Suarez, Maria Fernanda e outros, às 21,30 horas. CARLOS GOMES — "Divórcio", peça de Clemence Dane, elenco da Companhia Bibi Ferreira, às 21 horas. CIRCO GARCIA — "Avenida Presidente Vargas, Juntos à Central", às 21 horas. PAVILHÃO DO GELO — Na Ponta do Calabouço, "Valsa do Imperador", por um elenco europeu de patinação, às 21 horas. MADUREIRA — "Tudo é luto", revista de Alfredo Bredas, elenco: Zaqueia Jorge, Ivone Nelson e outros, às 21 horas. REGINA — "Paris de 1900", comédia musicalizada, inspirada no vaudeville de Feydeau, elenco da Companhia Darcy Gonçalves, às 20 e 22 horas. GLORIA — "Monsieur Brotonneau", pelo elenco de Jayme Costa, A. A. 20 e 22 horas. TEATRO DE BOLS — "Deu Freud conta", de Silveira Sampaio, com Magalhães Graça, Vanda Otília e Teresinha Arlton, às 20 e 22 horas.	Os Lançamentos CANTANDO NA CHUVA — "Singin on the Rain" — M. G. M. — Produção americana. Diretores Gene Kelly e Stanley Donen. Em Technicolor. Musical fantástica sobre os primeiros tempos do cinema sonoro. Elenco: Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor, Cyd Charisse. Nos três cinemas METRO. Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. (No METRO-PASSEIO, a partir de 10 horas). APASSIONATA — (Vera Cruz) — Produção brasileira dirigida por Fernando de Barros. Melodrama tendo como tema a famosa peça de Shakespeare. Elenco: Tom Carro, Anselmo Duarte, Ziminski, Alberto Ruschel. Nos cinemas S. LUIZ, VITÓRIA, IMPÉRIO, RIAN, CARIOCA, LEBLON, IDEAL, ICARAI (Niterói), AVENIDA, VAZ-LOBO, IGUAÇU (N. Iguaçu). Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Improprio até 10 anos. A FAVORITA DO BARBA AZUL — "Barge Bleu" — França. Filmes. — Produção francesa. Em Gevacolor. Diretor: Christian Jaque. Filme baseado na universal história do "Barba-Azul". Elenco: Pierre Brasseur, Cécile Aubry, Jean Debucourt, Diana Lefort. Nos cinemas PALACIO, AZTECA, ROXY, MIRAMAR, AMERICA, COLISEU, BOTAFOGO e MEM DE SA. Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Improprio para menores de 18 anos. ABISMOS DO DESEJO — "On the Loose" — RKO — Produção americana. Melodrama: história social, perigos que representam para as meninas-moças as mães-companhias. Elenco: Joan Evans, Melvyn Douglas, Lynn Bari. Nos cinemas PLAZA, ASTORIA, PARISIENSE, OLINDA, RITZ, CARIOCA, PRIMOR, HADDOCK-LOBO, e MASCOTE. OS MISERÁVEIS — "Miserable" — Art. — Produção italiana. Diretor: Riccardo Freda. Filme baseado na imortal obra de Victor Hugo. Elenco: Gino Cervi, Valentina Cortese, Giovanni Hinnrich, Aldo Nicodemi. Nos cinemas ART-PALACIO, PATHE, PRESIDENTE, PARATODOS, MAUA, CASSINO-ICARAI. Horário: 1,10 — 3,20 — 5,30 — 7,40 — 10,20 horas. Improprio até 14 anos. MERGULHANDO PARA A MORTE — (Repúbica) — Produção americana. Drama. História sobre a atividade dos escafandistas. Elenco: Rod Cameron, Adele Mara, Adrian Booth. Nos cinemas ODEON, IPANEMA, TIJUCA, MARACANA, FLORIANO, BRAZ DE PINA, MONTE CASTELO, CAPITOLIO (Petrópolis). Horário: 2 — 3,40 — 5,30 — 7,40 — 10,20 horas. Improprio até 14 anos. OUTROS PROGRAMAS Centro CAPITOLIO — 22-6788 — "Sessões passatempo". CENTENARIO — 43-8543 — "Baionetas caladas". CINEAC TRIANON — 42-6024 — "Sessões passatempo". ESTACIO DE SA — 32-2923 — "Perdida pela paixão" e "Peg-Ry". FLORIANO — 43-8074 — "Mergulhando para a morte". COLONIAL — 42-8512 — "Abismos do desejo". GUARANI — 32-5651 — "Trovarado indolível". IDEAL — 42-1218 — "Apasionata". IMPERIO — 22-9348 — "Apasionata". IRIS — 42-6763 — "Na pele do lobo" e "Perigo oculto". LAPA — 22-2543 — "Minha cara metada". MARROCOS — 22-7979 — "Amigo do ouço". MEM DE SA — 42-2232 — "A favorita do Barba Azul". METRO PASSEIO — 22-6141 — "Cantando na chuva". ODEON — 22-1108 — "Mergulhando para a morte". PALACIO — 22-1038 — "A favorita do Barba Azul". PARISIENSE — 22-0123 — "Abismos do desejo". PATHE — 22-18795 — "Os miseráveis". PLAZA — 22-1097 — "Abismos do desejo". PRESIDENTE — 42-7128 — "Os miseráveis". PRIMOR — 43-6881 — "Abismos do desejo". REX — 22-6327 — "Justiça injusta". RIO BRANCO — 43-1639 — "Arrojado embuste". RIVOLI — 42-9525 — "Sinos de San Fernando". S. JOSE — 42-0592 — "Vagabundagem". VITÓRIA — 42-9020 — "Apasionata". Zona Sur ALVORADA — 27-2936 — "Sinos de San Fernando". ART-PALACIO — 37-8443 — "Os miseráveis". ASTORIA — 47-0466 — "Abismos do desejo". AZTECA — "A favorita do Barba Azul". BOTAFOGO — 26-2280 — "A favorita do Barba Azul". FLORESTA — 26-6267 — "A vida é uma gargalhada" e "Os dois tigres". GUANABARA — 26-9339 — "Mojo del 19". IPANEMA — 47-3806 — "Mergulhando para a morte". LEME — 37-6412 — "Mergulhando para a morte". LEBLON — 27-7805 — "Apasionata". METRO COPACABANA — 27-9797 — "Cantando na chuva". MIRAMAR — "A favorita do Barba Azul". NACIONAL — 26-6072 — "Vinho, mulheres e música". PIRAJA — 47-2668 — "Justiça solitária" e "Garota do coração". POLITEAMA — 26-1143 — "Comissão da fronteira" e "A cobra do ouro". RIAN — 47-1144 — "Apasionata". RITZ — 37-7224 — "Abismos do desejo". ROXY — 27-8245 — "A favorita do Barba Azul". ROYAL — "Sessões passatempo". S. LUIZ — 25-7879 — "Apasionata". Zona Norte AMERICA — 48-4519 — "A favorita do Barba Azul". AVENIDA — 48-1697 — "Apasionata". BANDEIRA — 28-7575 — "Loira de 18 quilaes" e "Faleos vigíliaes". CARIOCA — 28-8178 — "Apasionata". CATUMBI — 22-3881 — "Sublime indulgência". FLUMINENSE — 28-1404 — "O demolidor" e "Rusty salva uma vida". GRAJAU — 38-1311 — "Noivas do mal". HADDOCK-LOBO — 48-9610 — "Abismos do desejo". METRO TIJUCA — 48-9970 — "Cantando na chuva". MARACANA — 48-1910 — "Mergulhando para a morte". NATAL — 48-1480. OLINDA — 48-1032 — "Abismos do desejo". S. CRISTOVAO — 28-4925 — "Vingança da floresta" e "A trilha do tesouro". SANTA ALICE — 38-9993 — "Maria Cristiana" (na tela) e Maria Antonieta Pons, exibindo-se no palco". TIJUCA — 48-4618 — "Mergulhando para a morte". VELLO — 48-1381 — "Noite involuável" e "Cumplidade". VILA ISABEL — 38-1310 — "Telefonema de um estranho". Subúrbios da Central ALFA — 29-8215 — "A luva de ferro". BANDEIRANTES — 29-3282 — "Zorais, a feiticeira" e "Meu amigo Harvey". BARONESA — "Ainda há sol na minha vida". BELMA R — 29-3752 — "O filho dos mosqueteiros". BORJA REIS — 29-4281. COELHO NETO — "Anjinhos prestos". COLISEU — 29-8753 — "A favorita do Barba Azul". EDISON — 29-4449 — "Entrego-me a você" e "Armas da lei". IGUAÇU — "Apasionata". IMPERIAL — "Os tres xarás" e "Anjos e piratas". IRAJÁ — "Arelas ardentes". JOVIAL — 29-0652 — "Angela". MADUREIRA — 29-8733 — "Na pele do lobo" e "Perigo oculto". MARABÁ — 29-8038 — "Figuras do mesmo naipe" e "O pecado de amar". MASCOTE — 29-0411 — "Abismos do desejo". MEIER — 29-1222 — "Tico-Tico no Fubá". MODELO — 29-1378 — "A marca do Zorro". MODERNO — BNG 842 — "Hora da decisão". MONTE CASTELO — 29-8260 — "Mergulhando para a morte". PALACIO VITÓRIA — 48-1971 — "O segredo de St. Ives" e "Pecado sem maculha". PARATODOS — 29-5191 — "Os miseráveis". PIEDADE — 29-8532 — "Madona das sete luas" e "Pandemonio". QUINTINO — 29-8230 — "A marca do Zorro". REALONGO — BNG 742 — "O mascarado de Ferro" e "Don Juan de Serrallonga". RIDAN — 29-1633 — "Império do vício". ROCHA MIRANDA — "S...-re tre demônios". ROULETTE — 49-3691. PROGRESSO — 29-1131 — "O anel da iração" e "Na sombra do crime". PARAISO — 30-1050 — "Algo flutua sobre a água" e "Na trilha do perigo". PENHA — 30-1121 — "Destino às nuvens" e "Cortésia". RAMOS — 30-1094 — "Segredo de Estado" e "Caximbo da paz". ROSARIO — 30-1889 — "O marujo fol na on'a". SANTA CECILIA — 30-1823 — "O marido não queria" e "Canção dos desamparados". SANTA HELENA — 30-2686 — "Milagre de amor". S. PEDRO — 30-5005 — "Vagabunda". Ilha do Governador JARDIM — "O mascarado de ferro". Niterói CASSINO ICARAI — "Os miseráveis". EDEN — "Dentro da noite". ICARAI — "Apasionata". IMPERIAL — "Justiciero solitário" e "Garota do coração". ODEON — "Fúria de paixões". PALACE — "Romance dos sete mares". PARAISO — "Temper de vencedor" e "O intrepido". RIO BRANCO — "S. JOSE". VITÓRIA — "Escrava Isaura" e "Carga humana". Petrópolis CAPITOLIO — "Mergulhando para a morte". D. PEDRO — "Dupla do outro mundo" e "A última pista". PETROPOLIS — "Sombra das palmeiras". Caxias BRASIL — "Inventor das armas" e "Anjos disfarçados". Vila Meriti GLORIA — "Az da pistola" e "Por tumulto o oceano".

2. Um jantar no Palácio da Aclamação, durante o qual saudou o líder da nossa indústria, tendo este respondido, agradecendo. A foto acima foi colhida durante a visita do deputado Euvaldo Lodi à Bahia.

Espelho da Rodada

Flamengo, 3 x Fluminense, 0

Se a disputa Fla-Flu era, como disse no domingo em reportagem o nosso colega Mariano Júnior, aqui mesmo nesta página, um duelo de táticas então honra e glória à "diagonal" de Flávio Costa que se armou bem, exibindo bom futebol e pôde, assim, chegar ao sucesso de três gols, contra um quadro que tem a defesa como ponto principal de todo o sistema. Efectivamente, anulando os pontos-chaves do contra-ataque (Orlando, Marinho, Telé e Quincas) e alimentando a ofensiva como ainda não o fizera neste campeonato, a linha intermediária do Flamengo sustentou a batalha com o capricho que lhe exigiu a luta e o mérito de todo esse sistema que, diga-se a verdade, anda um tanto apagado mais pelas insucessos da equipe de que pela eficiência do adversário.

E provou-se mais uma vez que o sistema dos pontos soltos pode dar resultado quando o adversário não os possui de boa categoria ou quando como no caso do V. da Gama) o centroavante contrário desaparece fora da grande área, fugindo ao combate com o zagueiro central e dando chance, assim, às rebatidas de que se valem os três zagueiros do campeão carioca. Mas quando os extremos (como em vários casos e basta citar o Racing, que aqui veio; o Botafogo em 1951; os paulistas que nos levaram o campeonato brasileiro) agem dentro de suas verdadeiras finalidades como o fizeram Esquerdinha e Joel, então resta martelar sobre a defesa contrária, martelar até que surja a grande, a esperada oportunidade. Foi isso o que o Flamengo fez, domingo, que não se abateu com aquele bom domínio no 1.º tempo em brancas nuvens. A ofensiva sustentou a luta porque a intermediária liquidava com os perigosos contra-ataques de "mestre" Zezé. E daí foi um pulo ao triunfo.

Adãozinho fez o primeiro gol aos 9 minutos do segundo tempo; o mesmo Adãozinho marcou o segundo tento aos 20 e Benitez encerrou o marcador aos 32. Aos 39 minutos foi expulso Pinheiro, de Olaria, como da do Vasco da Gama, onde Alfredo Danilo e Jorge tiveram papel saliente. Mas finalmente que o quadro cruzmaltino saiu com os dois pontos e ficou na liderança o que não deixa de ser alguma coisa.

Ademir marcou o primeiro gol aos 32 minutos de jogo. Cidinho empatou ao 33 batendo um "penalti". E Edmur desempatou aos 19 minutos da etapa complementar.

QUADROS: — VASCO: — Barbosa; Augusto e Haroldo; Alfredo, Danilo e Jorge; Edmur, Ademir, Ipolucan, Maneca e Chico. **OLARIA: —** Celso, Osvaldo e Jorge (Hilton Viana); H. Viana (Lupericio), Moacir e Ananias; Lupericio, Washington, Maxwell, Lima e Cidinho. Sydnei Jones não teve boa atuação. A renda somou: Cr\$ 102.079,50.

Na peleja de Juvenis o Vasco venceu por 3 x 0 e na de aspirantes, ainda o Vasco foi o vencedor: 2 x 1.

Bangu, 4 x Bonsucesso, 0

O Bangu não teve grande



Defesa de Castilho; Benitez passou do lance

goleiro central e dando chance, assim, às rebatidas de que se valem os três zagueiros do campeão carioca. Mas quando os extremos (como em vários casos e basta citar o Racing, que aqui veio; o Botafogo em 1951; os paulistas que nos levaram o campeonato brasileiro) agem dentro de suas verdadeiras finalidades como o fizeram Esquerdinha e Joel, então resta martelar sobre a defesa contrária, martelar até que surja a grande, a esperada oportunidade. Foi isso o que o Flamengo fez, domingo, que não se abateu com aquele bom domínio no 1.º tempo em brancas nuvens. A ofensiva sustentou a luta porque a intermediária liquidava com os perigosos contra-ataques de "mestre" Zezé. E daí foi um pulo ao triunfo.

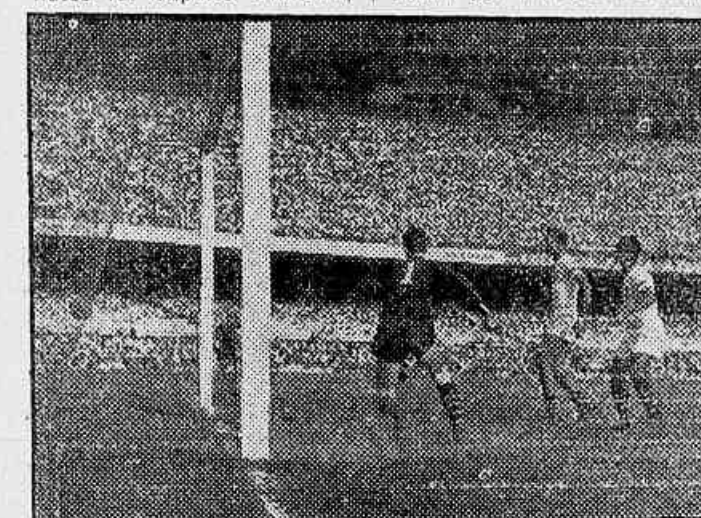
Adãozinho fez o primeiro gol aos 9 minutos do segundo tempo; o mesmo Adãozinho marcou o segundo tento aos 20 e Benitez encerrou o marcador aos 32. Aos 39 minutos foi expulso Pinheiro,

trabalho para abater o Bonsucesso — que está perdendo toda a harmonia do início do certame — por 4 tentos a zero. Os alvibrunos construíram o marcador com toda calma e puderam sem grandes preocupações passar pelo quadro rubroanil, no estádio de São Januário. Aos 2 minutos de jogo Nívio abriu o marcador com uma falta de fora da área; aos 24 minutos Vermelho fez o segundo tento. No segundo, Menezes aos 10 minutos e Zizinho aos 23 encerraram a contagem.

QUADROS: — BANGU: — Arizona; Zé Carlos e Torbisi; Valdir, Zózzimo e Lito; Djalma, Vermelho, Zizinho, Menezes e Nívio. **BONSUCESSO: —** Paulista; Flávio e Valdir; Garcia, Gilberto e Luzitano; Malinho, Gringo, Saladuro, Naninho e Helio.

A arbitragem, regular, foi do sr. Deakeling. A renda: Cr\$ 10.874,30.

Os juvenis banguenses venceram por 1 x 0. E nos aspi-



O primeiro tento do Flamengo. Adão, o autor, não aparece na gravura

que atingiu Benitez com um pontapé. E Castilho ficou seriamente contundido no nariz quando da conquista do terceiro tento.

QUADROS: — FLAMENGO: — Garcia, Leon e Pavão; Jadir, Dequinha e Beto; Joel, Rubens, Adãozinho, Benitez e Esquerdinha. **FLUMINENSE: —** Castilho, Pindaro e Pinheiro; Jair, Edson e Bigode; Telé, Orlando, Marinho, Didi e Quincas.

A arbitragem de Gama Maícher foi regular. A renda atingiu a soma de Cr\$ 1.194.462,40. A peleja de juvenis foi vencida pelo Fluminense por 3x1. Entre os aspirantes foi registrado um empate: 2x2.

Vasco, 2 x Olaria, 1

O quadro do Vasco da Gama



Os abraços em Adão, herói da tarde

ma tomou um tremendo susto na rua Bariri e quase que deixa lá um precioso ponto, não fosse, talvez, a expulsão do zagueiro Jorge — que agrediu Ademir a socos — e a desmarcação do gol de Cidinho, dado como impenetrável do ponteiro. A peleja foi violentamente disputada, sendo de registrar não somente da par-

te do Olaria, como da do Vasco da Gama, onde Alfredo Danilo e Jorge tiveram papel saliente. Mas finalmente que o quadro cruzmaltino saiu com os dois pontos e ficou na liderança o que não deixa de ser alguma coisa.

Castilho de Fora no Jôgo Com o Bangu Veludo Será o Substituto



A contusão de Castilho foi séria; aí aparece o goleiro tricolor sendo atendido pelo médico Paes Barreto.

Veludo Será o Substituto

Castilho não jogará domingo contra o Bangu. A contusão sofrida, como se vê privará o Fluminense do seu goleiro titular. **FRATURA DOS OSSOS DO NARIZ**

O guardião tricolor já se acha nas Laranjeiras, tendo sido constatado que o Castilho sofreu fratura dos ossos do nariz; forte traumatismo no rosto afetando-lhe as duas arcadas atingindo seriamente o malhar dental.

TRATAMENTO COM GÉLO Castilho que teve deformado o rosto está sendo submetido a tratamento com gelo. O guardião do clube das Laranjeiras vem se queixando de fortes dores de cabeça, estando o Departamento Médico de Alvaro Chaves apressivo, pois o goleiro vem acusando dores profundas.

VELUDO NO CLASSICO Veludo, o "colored" goleiro dos aspirantes terá a responsabilidade de defender o arco tricolor substituindo a Castilho.

PINDARO COM DOIS PONTOS

Num choque com Esquerdinha, Pindaro sofreu ruptura do supercílio direito, levando dois pontos. Todavia o D. M. tricolor colocará a zagueiro tricolor apto contra o Bangu.

INDENIZAÇÃO E PASSE LIVRE PLEITEARÁ O MEIA RANULFO

RANULFO E O PATRONO

O América Violou a Legislação Trabalhista, Declara o Advogado do "Crack" — A Justiça Punirá o Empregador Que Infringiu a Lei

— O remédio para essa decisão do América, contra o seu profissional, Ranulfo, é a lei — declarou ontem, o sr. Haroldo Lins e Silva, advogado do jogador de futebol, da mesma forma que o América, como empregador.

Analisando a posição das partes — jogador e clube, esclarece o sr. Haroldo Lins e Silva: — A legislação trabalhista ampara o profissional de futebol, da mesma forma que protege o trabalhador comum. As normas legais se aplicam ao âmbito esportivo profissional, não podendo tanto o jogador quanto a direção de um clube infringir-las ou violá-las, sem incorrer nas sanções previstas na Consolidação. O caso de Ranulfo é de uma simplicidade indiscutível. Como profissional do América estava ele sujeito às normas impostas por um contrato de trabalho, da mesma forma que o América, como empregador.

A APLICAÇÃO DAS SANÇÕES Outro aspecto que mereceu considerações do entrevistado é que diz respeito à aplicação das sanções legais ao clube infrator das normas que regem os contratos de trabalho. Disse-nos o advogado do "crack" rubro:



Esquerdinha num bôlo de companheiros, após o primeiro "gol" do Flamengo

— Evidentemente, Ranulfo vai pleitear a rescisão do seu contrato, compelindo o América ao pagamento da indenização relativa ao número de anos de bons serviços prestados ao clube, além do atestado liberatório. Não pode o presidente do clube anunciar a venda do passe, sem o consentimento do jogador. Ranulfo foi, apenas, o culpado do técnico Juca e o sr. Plínio Leite encontraram para justificar os últimos insucessos do quadro. Por isso, repetiu: Ranulfo nada mais faz do que se valer da lei, procurando a defesa dos seus interesses. E a lei ali está para ser aplicada.

Esclareceu, por fim, o patrono do jogador que a atitude de Ranulfo, procurando a Justiça, vista, tão somente, a proteger o seu nome profissional, pois, tendo sido ele acusado de desonesto, não poderá agir senão depois de uma sentença judicial. E só depois do pronunciamento da Justiça é que dará o primeiro passo a sua defesa dentro do clube. Até lá, Ranulfo não tomará conhecimento da anunciada venda do seu passe, pois seu desejo continua sendo o de sempre: defender a camisa do América.



O meia "americano" com o sr. Lins e Silva, seu advogado

Pirilo Não Pensa em Escalar Bravo, Sábado

"Em princípio estou propenso a escalar o mesmo quadro contra o Vasco da Gama. Seria temerário modificar um quadro que acabou. Veremos, todavia, com o transcorrer da semana o que poderá haver". Disse-nos, o técnico Pirilo, na manhã de ontem.

FLÁVIO E ADÃO



O "center" está com tudo...

Zizinho: Principal Indiciado

Reunir-se-á, hoje, o Tribunal de Justiça da Federação Metropolitana de Futebol, para julgar oito jogadores e quatro clubes. O conhecido Zizinho é o principal indiciado, devendo mais dois jogadores do Bangu serem julgados.

"Acho preferível deixar o Vasco para outra ocasião, mas contudo, se durante os trabalhos desta semana houver qualquer imprevisto ou queda de produção de algum jogador do ataque, então será possível uma modificação.

Nessa situação incluirei o Bravo".

ZEZINHO GARANTIDO-BRAGUINHA, TALVEZ

"Zeinho tem seu posto garantido. Somente no caso de Braguinha não se adaptar bem na posição é que deslocarei Zeinho para a ponta, entrando, então, o jogador Bravo para o comando da nossa ofensiva".

ARATI IMPROVAVEL

Continuando a sua entrevista, disse-nos o técnico botafoguense: A única alteração que poderia ser feita na equipe seria o retorno de Arati, na sua média direita. Mas isso é improvável, pois o jogador voltou a sentir muito a sua contusão.

Como se vê acho difícil qualquer alteração. Em todo caso, os fatos dirão.

PROGRAMA DO ALVINEGRO

Na manhã de hoje, Pirilo, colocará seus pupilos em campo para um coletivo. Amanhã será processado o individual. Quinta-feira, novamente conjunto. Na sexta-feira, então, com meia hora de coletivo. A concentração será iniciada na quinta-feira.

Esse o programa alvinegro para a semana cruzmaltina, como designou-o o técnico Pirilo.

RESULTADOS GERAIS

VETERANOS: 1.º — Vasco, 221 pontos; 2.º — Flamengo, 142 pontos; 3.º — Fluminense, 133 pontos.

MOCAS: 1.º — Fluminense, 155 pontos; 2.º — Flamengo, 38 pontos; 3.º — Vasco, 31 pontos.

ASPIRANTES: 1.º — Vasco, 79 pontos; 2.º — Fluminense, 22 pontos; 3.º — Flamengo, 1 ponto.

Renunciou Juca: Oto Assume Hoje

O Por Que da Renúncia de José Ferreira Lemos — Contrato de Oto Glória Nas Mesmas Bases

Oto Glória, o ex-preparador cruzmaltino, assumirá hoje, às 9,30 horas, a direção técnica do América, quando será apresentado aos jogadores e entrará imediatamente em função, preparando os americanos para o prêmio de domingo próximo, contra o Madureira.

Oto Glória, que substituirá José Ferreira Lemos (o Juca da Praia), na direção do clube de Campos, após negociações com o presidente Plínio Leite, terá as mesmas vantagens oferecidas pelo técnico que ora se vai.

A RENÚNCIA DE JUCA

Desde domingo pela manhã que o técnico José Ferreira de Lemos — Juca da Praia — renunciou à direção técnica do quadricul do América, em carta mais ou menos irrevogável. O presidente "rubro", sr. Plínio Leite, aceitou a renúncia do agitado preparador estando a direção do clube, desde ontem, procurando encontrar um substituto.

QUASE PEGOU FÓGO Sócios e dirigentes do América não pareciam satisfeitos com a atuação de Juca nas equipes do América. Tanto que, com a derrota de sábado frente ao Botafogo, e de domingo pela manhã, também

Decisão Sobre o Continental

Reunir-se-ão hoje os dirigentes técnicos da Confederação Brasileira de Basquetebol, srs. Mario R. Pereira, Carlos Chaves e Alfredo Colombo a fim de tomar as primeiras providências para a participação do Brasil no Campeonato Sul-Americano de Basquete a realizar-se em janeiro de 1953, em Montevideo. As medidas iniciais da direção da entidade máxima referem-se a escolha e indicação do técnico, convocação dos jogadores, local de treinamento e concentração.

E pensamento dos dirigentes da C. B. B. a convocação de novos jogadores de bola ao cesto, o aproveitamento, porém, do menor número de cestobolistas veteranos.

CHEGAM HOJE OS CAMPEÕES DO CHILE E DA ARGENTINA

A fim de participar do Torneio Internacional de Basquete, a ser iniciado amanhã no Ginásio do Fluminense, chegam hoje ao Rio, as representações do Ginásio y Esgrima y Universidade Católica, respectivamente, campeões de Buenos Aires e de Santiago do Chile. Argentinos e chilenos ficarão hospedados no Hotel Riviera, em Copacabana.

Abriendo o Torneio Internacional, promovido pelo Fluminense, jogará amanhã o ginásio de Chile, Chaves os seguintes quadros:

1.º jogo — às 20,30 horas — Ginásio y Esgrima y Corintianos.

2.º jogo — às 21,30 horas — Universidade Católica x Fluminense.

ATLETISMO

Vitório do Vasco no "Mario M. Cunha"

Encerrou-se domingo a disputa do Troféu "Mario M. Cunha", com a vitória do Vasco com 331 pontos. Em segundo, classificou-se o Fluminense com 302 pontos e em 3.º o Flamengo com 192 pontos.

Registraram-se boas performances entre as quais destacamos a da atleta do Fluminense Hilda Lasser que marcou novo recorde carioca no arremesso do peso, com 10m., 87 e de Alcides Ambrosio, que arremessou o peso a 14m., 65.

RESULTADOS GERAIS

VETERANOS: 1.º — Vasco, 221 pontos; 2.º — Flamengo, 142 pontos; 3.º — Fluminense, 133 pontos.

MOCAS: 1.º — Fluminense, 155 pontos; 2.º — Flamengo, 38 pontos; 3.º — Vasco, 31 pontos.

ASPIRANTES: 1.º — Vasco, 79 pontos; 2.º — Fluminense, 22 pontos; 3.º — Flamengo, 1 ponto.

Esquerdinha: "Sabe lá o Que é Ser Capitão do 'Team' e Ganhar o Jôgo?"

E Arremata: "Jogamos Bem, Por Isso Merecemos a Vitória" — Mais Adiante: "Um Dia Tinha Que Ser Nosso"

Esquerdinha, quase que faz parte desta casa. Tomou o mundo por de fora, não sou o primeiro. Foi falando aos a quem ele chama "colegas do D. C.". — Por que você foi o "capitão", Esquerda?

"Porque sou o mais antigo do quadro. O capitão era Bria, depois Bigu e depois de Bigu sou eu. Sabe lá o que é ser capitão e ganhar o jôgo. Isso pode até dar uma mascarazinha".

— E o jôgo? — Bem, o jôgo é jogado. Todo mundo diz isso, não sou o primeiro. Jogamos bem e vencemos. O Fluminense não jogou bem. Depois, vocês compreendem, a gente que está jogando não presta atenção para tudo. Por isso não posso dizer que o Fluminense jogou mal porque jogamos bem ou que tenhamos jogado bem porque o Fluminense jogou mal. Vocês é que podem fazer a crítica".

Respirou, tomou o café do Amadeu, deu um sorriso, ajeitou os fracos cabelos e continuou:

"Um dia tem que ser nosso. No ano passado, perdemos duas vezes. Já este ano poderemos perder apenas uma vez. A primeira foi nossa. Futebol é assim".

Alguém quis lembrar a Esquerdinha que de seus pés nasceram os três "gols".

E ele, procurando ser simples:

"Nasceram dos meus pés como poderiam ter nascido de outro. Nem sempre a coisa acontece como se deseja. Vocês viram aquela coisa que eu botei pra fora no primeiro tempo, mas não foi mais nem menos? Pois eu tive a impressão exata de que iria centrar a bola. Que ela ia pingar dentro da área. O chute pegou bem e tudo de acordo. Mas a bola foi por trás do "gol" e cheguei a ouvir o "oh", decepcionante da torcida".

— Afinal o Flamengo aguentou os dois tempos, hein Esquerda?

"Isso, meu caro, só serve para exaltar o nosso regime".

Alguém quis saber: — Qual regime?

"O regime da Gávea é apenas a base da alimentação. Há mais de que nenhum de

(Conclui na 11.ª página)

As orelhas ARDEM

O presidente Fábio Carneiro de Mendonça declarou ao repórter de "O Globo" que o Flamengo usou o mesmo processo do Bangu, no ano passado, na disputa da "Melhor de Três": a diabolice. Deve ter razão, o presidente tricolor. Mas o diabo é que foi o Bangu quem ficou com dois "backs" para a referida disputa: Rafanelli e Mendonça, ambos atingidos, naturalmente, pelos próprios companheiros...

O CÚMULO

O cúmulo, mesmo, o cúmulo dos cúmulos foi, sem dúvida alguma, a audácia e o baixo espírito esportivo de Benitez, deu uma canelada na trava da chuteira de Pinheiro. Quase arrancou a chuteira do pé do jogador... Benitez é, positivamente, um criminoso...

PUNÃO DE ORELHA

Seu Armando Nogueira, seu Armando Nogueira, você disse que Marinho passou mal nos pés de Pavão. Seu Armando, seu Nogueira, então tome lá esta pequena estatística feita a bico de pena no Maracanã por um colega de profissão. Marinho deu oito "jôuls" em Pavão, somando cotoveladas, empurrões, etc. Pavão deu dois em Marinho, com a mesma soma. O diabo é a fama, seu Nogueira. O diabo é a fama...

O "PINGO"

Mas a explicação de Orlando, "Pingo de Ouro" e, inclusive, bom rapaz é que é genial: "Também a gente não podia pegar na bola que eles tiravam logo. Esse tal de Jadir foi a minha sombra"... Claro, seu Orlando; e você queria o contrário?

SETENTA E MUITO

O Olaria jogou com o Vasco setenta minutos com DEZ JOGADORES. Você não acha, seu Ze Araújo, que Setenta é muito?

A NOVELA

Esta semana deve ter prosseguimento a grande novela "O pé de Pinheiro". Comentário do Abreu, ante-ontem: "Aquele pé do Fluminense não é o doce? Imagina se ele está bom..."

Zúñiga, Banhando MARTINI:

Por Mi Éle Não Seria Inscrito

Desde o Último "Handicap" Que o Filho de Felicitacion Não Vem Produzindo o que Dêle se Espera — A Longa Inatividade Contribuiu Contra — Com a Retirada de Homero Foi o Favorito do Páreo e Arrematou em Feia "Bagagem"

Não correspondeu o cavalo Martini ao favoritismo a que foi elevado no Grande Prêmio "Guanabara", prova básica da reunião de domingo último. Mas Juan Zúñiga é quem estava com a razão, pois na manhã de sexta-feira, quando tivemos ocasião de falar ao treinador

dos cavalos do Stud Seabra, e mesmo declarando que seu pensionista não estava em condições de competir nos três quilômetros, pois desde o "handicap" que o filho de Felicitacion não vem lhe agradando.

tais como Fairplay, Papo de Anjo, Porfio e outros.

"BAGAGEM".
Todavia a insistência dos proprietários em fazer correr o descendente de Felicitacion, ocasionou um mal aos apostadores que não desistiram de seus "co-

acabou desaparecendo para terminar os três quilômetros em feia "bagagem".

Zúñiga, procurado por nós, logo após o páreo, limitou-se a declarar:

"Martini não estava em condições de competir, pois esteve

PROGRAMAS

JOCKEY CLUB DE PETRÓPOLIS

PROGRAMA DE QUINTA-FEIRA

Montarias Compromissadas

1.º PÁREO — 1.500 metros — 12.000,00 — às 13.20 horas	7. Mel. Port. P. Fern. 54
Or. Ka.	8. Alencar, M. Henrique 51
1.º Abitru, N. Pereira 56	9. Rivaldo, D. Henrique 58
2.º Destreza, I. Antunes 50	10. Alencar, M. Henrique 51
3.º D. Indaleci, E. Silva 50	11. Alencar, M. Henrique 51
4.º J. A. Araújo 54	12. Alencar, M. Henrique 51
5.º J. Severini, A. Reis 54	13. Alencar, M. Henrique 51
6.º Poranga, P. Tavares 54	14. Alencar, M. Henrique 51
7.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 13.30 horas	15. Alencar, M. Henrique 51
Or. Ka.	16. Alencar, M. Henrique 51
1.º Mico, M. Tavares 52	17. Alencar, M. Henrique 51
2.º Mico, M. Tavares 52	18. Alencar, M. Henrique 51
3.º Mico, M. Tavares 52	19. Alencar, M. Henrique 51
4.º Mico, M. Tavares 52	20. Alencar, M. Henrique 51
5.º Mico, M. Tavares 52	21. Alencar, M. Henrique 51
6.º Mico, M. Tavares 52	22. Alencar, M. Henrique 51
7.º Mico, M. Tavares 52	23. Alencar, M. Henrique 51
8.º Mico, M. Tavares 52	24. Alencar, M. Henrique 51
9.º Mico, M. Tavares 52	25. Alencar, M. Henrique 51
10.º Mico, M. Tavares 52	26. Alencar, M. Henrique 51
11.º Mico, M. Tavares 52	27. Alencar, M. Henrique 51
12.º Mico, M. Tavares 52	28. Alencar, M. Henrique 51
13.º Mico, M. Tavares 52	29. Alencar, M. Henrique 51
14.º Mico, M. Tavares 52	30. Alencar, M. Henrique 51
15.º Mico, M. Tavares 52	31. Alencar, M. Henrique 51
16.º Mico, M. Tavares 52	32. Alencar, M. Henrique 51
17.º Mico, M. Tavares 52	33. Alencar, M. Henrique 51
18.º Mico, M. Tavares 52	34. Alencar, M. Henrique 51
19.º Mico, M. Tavares 52	35. Alencar, M. Henrique 51
20.º Mico, M. Tavares 52	36. Alencar, M. Henrique 51
21.º Mico, M. Tavares 52	37. Alencar, M. Henrique 51
22.º Mico, M. Tavares 52	38. Alencar, M. Henrique 51
23.º Mico, M. Tavares 52	39. Alencar, M. Henrique 51
24.º Mico, M. Tavares 52	40. Alencar, M. Henrique 51
25.º Mico, M. Tavares 52	41. Alencar, M. Henrique 51
26.º Mico, M. Tavares 52	42. Alencar, M. Henrique 51
27.º Mico, M. Tavares 52	43. Alencar, M. Henrique 51
28.º Mico, M. Tavares 52	44. Alencar, M. Henrique 51
29.º Mico, M. Tavares 52	45. Alencar, M. Henrique 51
30.º Mico, M. Tavares 52	46. Alencar, M. Henrique 51
31.º Mico, M. Tavares 52	47. Alencar, M. Henrique 51
32.º Mico, M. Tavares 52	48. Alencar, M. Henrique 51
33.º Mico, M. Tavares 52	49. Alencar, M. Henrique 51
34.º Mico, M. Tavares 52	50. Alencar, M. Henrique 51
35.º Mico, M. Tavares 52	51. Alencar, M. Henrique 51
36.º Mico, M. Tavares 52	52. Alencar, M. Henrique 51
37.º Mico, M. Tavares 52	53. Alencar, M. Henrique 51
38.º Mico, M. Tavares 52	54. Alencar, M. Henrique 51
39.º Mico, M. Tavares 52	55. Alencar, M. Henrique 51
40.º Mico, M. Tavares 52	56. Alencar, M. Henrique 51
41.º Mico, M. Tavares 52	57. Alencar, M. Henrique 51
42.º Mico, M. Tavares 52	58. Alencar, M. Henrique 51
43.º Mico, M. Tavares 52	59. Alencar, M. Henrique 51
44.º Mico, M. Tavares 52	60. Alencar, M. Henrique 51
45.º Mico, M. Tavares 52	61. Alencar, M. Henrique 51
46.º Mico, M. Tavares 52	62. Alencar, M. Henrique 51
47.º Mico, M. Tavares 52	63. Alencar, M. Henrique 51
48.º Mico, M. Tavares 52	64. Alencar, M. Henrique 51
49.º Mico, M. Tavares 52	65. Alencar, M. Henrique 51
50.º Mico, M. Tavares 52	66. Alencar, M. Henrique 51
51.º Mico, M. Tavares 52	67. Alencar, M. Henrique 51
52.º Mico, M. Tavares 52	68. Alencar, M. Henrique 51
53.º Mico, M. Tavares 52	69. Alencar, M. Henrique 51
54.º Mico, M. Tavares 52	70. Alencar, M. Henrique 51
55.º Mico, M. Tavares 52	71. Alencar, M. Henrique 51
56.º Mico, M. Tavares 52	72. Alencar, M. Henrique 51
57.º Mico, M. Tavares 52	73. Alencar, M. Henrique 51
58.º Mico, M. Tavares 52	74. Alencar, M. Henrique 51
59.º Mico, M. Tavares 52	75. Alencar, M. Henrique 51
60.º Mico, M. Tavares 52	76. Alencar, M. Henrique 51
61.º Mico, M. Tavares 52	77. Alencar, M. Henrique 51
62.º Mico, M. Tavares 52	78. Alencar, M. Henrique 51
63.º Mico, M. Tavares 52	79. Alencar, M. Henrique 51
64.º Mico, M. Tavares 52	80. Alencar, M. Henrique 51
65.º Mico, M. Tavares 52	81. Alencar, M. Henrique 51
66.º Mico, M. Tavares 52	82. Alencar, M. Henrique 51
67.º Mico, M. Tavares 52	83. Alencar, M. Henrique 51
68.º Mico, M. Tavares 52	84. Alencar, M. Henrique 51
69.º Mico, M. Tavares 52	85. Alencar, M. Henrique 51
70.º Mico, M. Tavares 52	86. Alencar, M. Henrique 51
71.º Mico, M. Tavares 52	87. Alencar, M. Henrique 51
72.º Mico, M. Tavares 52	88. Alencar, M. Henrique 51
73.º Mico, M. Tavares 52	89. Alencar, M. Henrique 51
74.º Mico, M. Tavares 52	90. Alencar, M. Henrique 51
75.º Mico, M. Tavares 52	91. Alencar, M. Henrique 51
76.º Mico, M. Tavares 52	92. Alencar, M. Henrique 51
77.º Mico, M. Tavares 52	93. Alencar, M. Henrique 51
78.º Mico, M. Tavares 52	94. Alencar, M. Henrique 51
79.º Mico, M. Tavares 52	95. Alencar, M. Henrique 51
80.º Mico, M. Tavares 52	96. Alencar, M. Henrique 51
81.º Mico, M. Tavares 52	97. Alencar, M. Henrique 51
82.º Mico, M. Tavares 52	98. Alencar, M. Henrique 51
83.º Mico, M. Tavares 52	99. Alencar, M. Henrique 51
84.º Mico, M. Tavares 52	100. Alencar, M. Henrique 51

AS CORRIDAS DE SÁBADO

1.º PÁREO — 1.500 metros — 12.000,00 — às 13.40 horas	1.º PÁREO — 1.500 metros — 12.000,00 — às 13.40 horas
Or. Ka.	Or. Ka.
1.º Duvassu, Or. Ka. 56	1.º Duvassu, Or. Ka. 56
2.º Loretto, Or. Ka. 56	2.º Loretto, Or. Ka. 56
3.º Kantar, Or. Ka. 56	3.º Kantar, Or. Ka. 56
4.º Salgueiro, Or. Ka. 56	4.º Salgueiro, Or. Ka. 56
5.º Laila, Or. Ka. 56	5.º Laila, Or. Ka. 56
6.º Jani, Or. Ka. 56	6.º Jani, Or. Ka. 56
7.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 13.50 horas	7.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 13.50 horas
Or. Ka.	Or. Ka.
1.º Borri, Or. Ka. 56	1.º Borri, Or. Ka. 56
2.º Contrabanda, Or. Ka. 56	2.º Contrabanda, Or. Ka. 56
3.º Pontes, Or. Ka. 56	3.º Pontes, Or. Ka. 56
4.º Montebelo, Or. Ka. 56	4.º Montebelo, Or. Ka. 56
5.º Zaitia, Or. Ka. 56	5.º Zaitia, Or. Ka. 56
6.º Come On, Or. Ka. 56	6.º Come On, Or. Ka. 56
7.º Caranahy, Or. Ka. 56	7.º Caranahy, Or. Ka. 56
8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 14.00 horas	8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 14.00 horas
Or. Ka.	Or. Ka.
1.º Petit Savoyard, Or. Ka. 56	1.º Petit Savoyard, Or. Ka. 56
2.º Zé Gaudin, Or. Ka. 56	2.º Zé Gaudin, Or. Ka. 56
3.º Good Friend, Or. Ka. 56	3.º Good Friend, Or. Ka. 56
4.º Jazz, Or. Ka. 56	4.º Jazz, Or. Ka. 56
5.º Macedônia, Or. Ka. 56	5.º Macedônia, Or. Ka. 56
6.º Montebelo, Or. Ka. 56	6.º Montebelo, Or. Ka. 56
7.º Zaitia, Or. Ka. 56	7.º Zaitia, Or. Ka. 56
8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 14.10 horas	8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 14.10 horas
Or. Ka.	Or. Ka.
1.º Harém, Or. Ka. 56	1.º Harém, Or. Ka. 56
2.º Minigulino, Or. Ka. 56	2.º Minigulino, Or. Ka. 56
3.º Macedônia, Or. Ka. 56	3.º Macedônia, Or. Ka. 56
4.º Montebelo, Or. Ka. 56	4.º Montebelo, Or. Ka. 56
5.º Zaitia, Or. Ka. 56	5.º Zaitia, Or. Ka. 56
6.º Come On, Or. Ka. 56	6.º Come On, Or. Ka. 56
7.º Caranahy, Or. Ka. 56	7.º Caranahy, Or. Ka. 56
8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 14.20 horas	8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 14.20 horas
Or. Ka.	Or. Ka.
1.º Cumberland, Or. Ka. 56	1.º Cumberland, Or. Ka. 56
2.º Guaraná, Or. Ka. 56	2.º Guaraná, Or. Ka. 56
3.º Irish Star, Or. Ka. 56	3.º Irish Star, Or. Ka. 56
4.º Pedaleiro, Or. Ka. 56	4.º Pedaleiro, Or. Ka. 56
5.º Intensivo, Or. Ka. 56	5.º Intensivo, Or. Ka. 56
6.º Lovelace, Or. Ka. 56	6.º Lovelace, Or. Ka. 56
7.º Rio Verde, Or. Ka. 56	7.º Rio Verde, Or. Ka. 56
8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 14.30 horas	8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 14.30 horas
Or. Ka.	Or. Ka.
1.º Flor do Sol, Or. Ka. 56	1.º Flor do Sol, Or. Ka. 56
2.º Danga, Or. Ka. 56	2.º Danga, Or. Ka. 56

AS CORRIDAS DE DOMINGO

1.º PÁREO — 1.500 metros — 12.000,00 — às 13.40 horas	1.º PÁREO — 1.500 metros — 12.000,00 — às 13.40 horas
Or. Ka.	Or. Ka.
1.º Muxley, Or. Ka. 56	1.º Muxley, Or. Ka. 56
2.º Acapulco, Or. Ka. 56	2.º Acapulco, Or. Ka. 56
3.º Maru, Or. Ka. 56	3.º Maru, Or. Ka. 56
4.º Emozze, Or. Ka. 56	4.º Emozze, Or. Ka. 56
5.º Old Fall, Or. Ka. 56	5.º Old Fall, Or. Ka. 56
6.º Quiron, Or. Ka. 56	6.º Quiron, Or. Ka. 56
7.º Grey Boy, Or. Ka. 56	7.º Grey Boy, Or. Ka. 56
8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 13.50 horas	8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 13.50 horas
Or. Ka.	Or. Ka.
1.º El Toro, Or. Ka. 56	1.º El Toro, Or. Ka. 56
2.º Attacker, Or. Ka. 56	2.º Attacker, Or. Ka. 56
3.º Altamira, Or. Ka. 56	3.º Altamira, Or. Ka. 56
4.º Crasena, Or. Ka. 56	4.º Crasena, Or. Ka. 56
5.º Maracatu, Or. Ka. 56	5.º Maracatu, Or. Ka. 56
6.º Gabo Prio, Or. Ka. 56	6.º Gabo Prio, Or. Ka. 56
7.º Reuno, Or. Ka. 56	7.º Reuno, Or. Ka. 56
8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 14.00 horas	8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 14.00 horas
Or. Ka.	Or. Ka.
1.º El Toro, Or. Ka. 56	1.º El Toro, Or. Ka. 56
2.º Attacker, Or. Ka. 56	2.º Attacker, Or. Ka. 56
3.º Altamira, Or. Ka. 56	3.º Altamira, Or. Ka. 56
4.º Crasena, Or. Ka. 56	4.º Crasena, Or. Ka. 56
5.º Maracatu, Or. Ka. 56	5.º Maracatu, Or. Ka. 56
6.º Gabo Prio, Or. Ka. 56	6.º Gabo Prio, Or. Ka. 56
7.º Reuno, Or. Ka. 56	7.º Reuno, Or. Ka. 56
8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 14.10 horas	8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 14.10 horas
Or. Ka.	Or. Ka.
1.º El Toro, Or. Ka. 56	1.º El Toro, Or. Ka. 56
2.º Attacker, Or. Ka. 56	2.º Attacker, Or. Ka. 56
3.º Altamira, Or. Ka. 56	3.º Altamira, Or. Ka. 56
4.º Crasena, Or. Ka. 56	4.º Crasena, Or. Ka. 56
5.º Maracatu, Or. Ka. 56	5.º Maracatu, Or. Ka. 56
6.º Gabo Prio, Or. Ka. 56	6.º Gabo Prio, Or. Ka. 56
7.º Reuno, Or. Ka. 56	7.º Reuno, Or. Ka. 56
8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 14.20 horas	8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 14.20 horas
Or. Ka.	Or. Ka.
1.º El Toro, Or. Ka. 56	1.º El Toro, Or. Ka. 56
2.º Attacker, Or. Ka. 56	2.º Attacker, Or. Ka. 56
3.º Altamira, Or. Ka. 56	3.º Altamira, Or. Ka. 56
4.º Crasena, Or. Ka. 56	4.º Crasena, Or. Ka. 56
5.º Maracatu, Or. Ka. 56	5.º Maracatu, Or. Ka. 56
6.º Gabo Prio, Or. Ka. 56	6.º Gabo Prio, Or. Ka. 56
7.º Reuno, Or. Ka. 56	7.º Reuno, Or. Ka. 56
8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 14.30 horas	8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 14.30 horas
Or. Ka.	Or. Ka.
1.º El Toro, Or. Ka. 56	1.º El Toro, Or. Ka. 56
2.º Attacker, Or. Ka. 56	2.º Attacker, Or. Ka. 56
3.º Altamira, Or. Ka. 56	3.º Altamira, Or. Ka. 56
4.º Crasena, Or. Ka. 56	4.º Crasena, Or. Ka. 56
5.º Maracatu, Or. Ka. 56	5.º Maracatu, Or. Ka. 56
6.º Gabo Prio, Or. Ka. 56	6.º Gabo Prio, Or. Ka. 56
7.º Reuno, Or. Ka. 56	7.º Reuno, Or. Ka. 56
8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 14.40 horas	8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 14.40 horas
Or. Ka.	Or. Ka.
1.º El Toro, Or. Ka. 56	1.º El Toro, Or. Ka. 56
2.º Attacker, Or. Ka. 56	2.º Attacker, Or. Ka. 56
3.º Altamira, Or. Ka. 56	3.º Altamira, Or. Ka. 56
4.º Crasena, Or. Ka. 56	4.º Crasena, Or. Ka. 56
5.º Maracatu, Or. Ka. 56	5.º Maracatu, Or. Ka. 56
6.º Gabo Prio, Or. Ka. 56	6.º Gabo Prio, Or. Ka. 56
7.º Reuno, Or. Ka. 56	7.º Reuno, Or. Ka. 56
8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 14.50 horas	8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 14.50 horas
Or. Ka.	Or. Ka.
1.º El Toro, Or. Ka. 56	1.º El Toro, Or. Ka. 56
2.º Attacker, Or. Ka. 56	2.º Attacker, Or. Ka. 56
3.º Altamira, Or. Ka. 56	3.º Altamira, Or. Ka. 56
4.º Crasena, Or. Ka. 56	4.º Crasena, Or. Ka. 56
5.º Maracatu, Or. Ka. 56	5.º Maracatu, Or. Ka. 56
6.º Gabo Prio, Or. Ka. 56	6.º Gabo Prio, Or. Ka. 56
7.º Reuno, Or. Ka. 56	7.º Reuno, Or. Ka. 56
8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 15.00 horas	8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 15.00 horas
Or. Ka.	Or. Ka.
1.º El Toro, Or. Ka. 56	1.º El Toro, Or. Ka. 56
2.º Attacker, Or. Ka. 56	2.º Attacker, Or. Ka. 56
3.º Altamira, Or. Ka. 56	3.º Altamira, Or. Ka. 56
4.º Crasena, Or. Ka. 56	4.º Crasena, Or. Ka. 56
5.º Maracatu, Or. Ka. 56	5.º Maracatu, Or. Ka. 56
6.º Gabo Prio, Or. Ka. 56	6.º Gabo Prio, Or. Ka. 56
7.º Reuno, Or. Ka. 56	7.º Reuno, Or. Ka. 56
8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 15.10 horas	8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 15.10 horas
Or. Ka.	Or. Ka.
1.º El Toro, Or. Ka. 56	1.º El Toro, Or. Ka. 56
2.º Attacker, Or. Ka. 56	2.º Attacker, Or. Ka. 56
3.º Altamira, Or. Ka. 56	3.º Altamira, Or. Ka. 56
4.º Crasena, Or. Ka. 56	4.º Crasena, Or. Ka. 56
5.º Maracatu, Or. Ka. 56	5.º Maracatu, Or. Ka. 56
6.º Gabo Prio, Or. Ka. 56	6.º Gabo Prio, Or. Ka. 56
7.º Reuno, Or. Ka. 56	7.º Reuno, Or. Ka. 56
8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 15.20 horas	8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 15.20 horas
Or. Ka.	Or. Ka.
1.º El Toro, Or. Ka. 56	1.º El Toro, Or. Ka. 56
2.º Attacker, Or. Ka. 56	2.º Attacker, Or. Ka. 56
3.º Altamira, Or. Ka. 56	3.º Altamira, Or. Ka. 56
4.º Crasena, Or. Ka. 56	4.º Crasena, Or. Ka. 56
5.º Maracatu, Or. Ka. 56	5.º Maracatu, Or. Ka. 56
6.º Gabo Prio, Or. Ka. 56	6.º Gabo Prio, Or. Ka. 56
7.º Reuno, Or. Ka. 56	7.º Reuno, Or. Ka. 56
8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às 15.30 horas	8.º Páreo — 1.500 metros — 12.000,00 — às

